

# 501DE-Sound Modul MP3-TF-16P - Version 1.1

⇒ [Anleitung zur Vorversion 1.0](#)

## Bestückungsanleitung

### Benötigte Werkzeuge:

- Lötkolben
  - Lötzinn
  - Seitenschneider
-

## Stückliste:



Die Soundplatine funktioniert nur mit den alten WS2811 welche eine Signallrate von 400MHz (DIP) oder 2KHz (SMD) haben.  
Mit den neuen 4KHz-ICs ist die Nutzung nicht mehr möglich.

| Anzahl | Bezeichnung    | Beschreibung                                | Bestellnummer                   | Alternativen, Bemerkungen  |
|--------|----------------|---|---------------------------------|--|
| 1      | Board          | Platine                                     | 501-Sound_MP3-TF-16P            |  |
| 4      | C1, C4, C5, C7 | Keramikkondensator 100nF, 50V               | <a href="#">Z5U-2,5 100N</a>    |  |
| 2      | C2, C3         | Elektrolytkondensator, 4.7µF / 50V          | <a href="#">EB-A 4,7U 50</a>    | Anpassung des Elkos wegen unterschiedliche Steuerchips der Module. <a href="#">weitere Infos</a>   |
| 2      |                | Elektrolytkondensator, 22µF / 16V           | <a href="#">KS-A 22U 16</a>     |  |
| 1      | C6             | Elektrolytkondensator, 470µF / 6,3V         | <a href="#">RAD LXZ 6,3/470</a> |  |
| 1      | IC1            | LDO-Regler, fest, 3,3 V, TO-92              | <a href="#">LP 2950 ACZ3,3</a>  |  |
| 1      | J1 / Speaker   | Stiftleiste, 2pol für Lautsprecheranschluss | <a href="#">MPE 087-1-002</a>   |  |
| 1      | J2 / LED       | Buchsenleiste, 2pol für LED Kanal Blau      | <a href="#">BKL 10120944</a>    | optional wenn zusätzlich auch eine LED, über den blauen Kanal des WS2811, angesteuert werden soll.   |
| 1      | R1             | Widerstand, 150 Ω                           | <a href="#">METALL 150</a>      |  |
| 2      | R2, R4         | Widerstand, 1.50 KΩ, <b>1%</b>              | <a href="#">METALL 1,50K</a>    |  |
| 2      | R3, R5         | Widerstand, 33,0 Ω, <b>1%</b>               | <a href="#">METALL 33,0</a>     |  |
| 1      | R6             | Widerstand, 1,00 Ω                          | <a href="#">METALL 1,00</a>     |  |
| 1      | SV1            | Wannenstecker, 6-pol                        | <a href="#">WSL 6G</a>          | Alternative: Buchse <a href="#">RJ10</a> / <a href="#">RJ10</a><br>Stecker: <a href="#">Modular Stecker RJ10, 4/4, Flachkabel - MP 4-4</a><br><a href="#">Modular Stecker RJ10, 4/4, Rundkabel - MP 4-4R</a> |
| 1      | SV1 - Stecker  | Pfostenleiste                               | <a href="#">PFL 6</a>           |  |
| 1      | SV2            | Buchsenleiste, 3-polig                      | <a href="#">BKL 10120945</a>    | Optional, da noch ungetestet   |

| Anzahl | Bezeichnung | Beschreibung                          | Bestellnummer   | Alternativen, Bemerkungen           |
|--------|-------------|---------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 1      | U2          | WS2811 SMD                            | <b>z.B.:</b> <a href="#">eBay</a> , <a href="#">Amazon</a> , <a href="#">Aliexpress</a> | <b>Nicht im Warenkorb enthalten</b> |
| 2      | Soundmodul  | Buchsenleiste für Soundmodul, 8-polig | <a href="#">MPE 094-1-008</a>   |                                     |
| 1      | Soundmodul  | MP3-TF-16                             | <b>z.B.:</b> <a href="#">eBay</a> , <a href="#">Amazon</a> , <a href="#">Aliexpress</a> | <b>Nicht im Warenkorb enthalten</b> |

Link zum Warenkorb für die Stückliste: <https://www.reichelt.de/my/1766282>

---

## Lautsprecher

Laut Datenblatt des Soundmoduls befindet sich auf diesem ein Verstärker mit 3W Leistung. Daher könne für das Soundmodul Lautsprecher mit bis zu 3W und 4Ω bzw 8Ω verwendet werden.

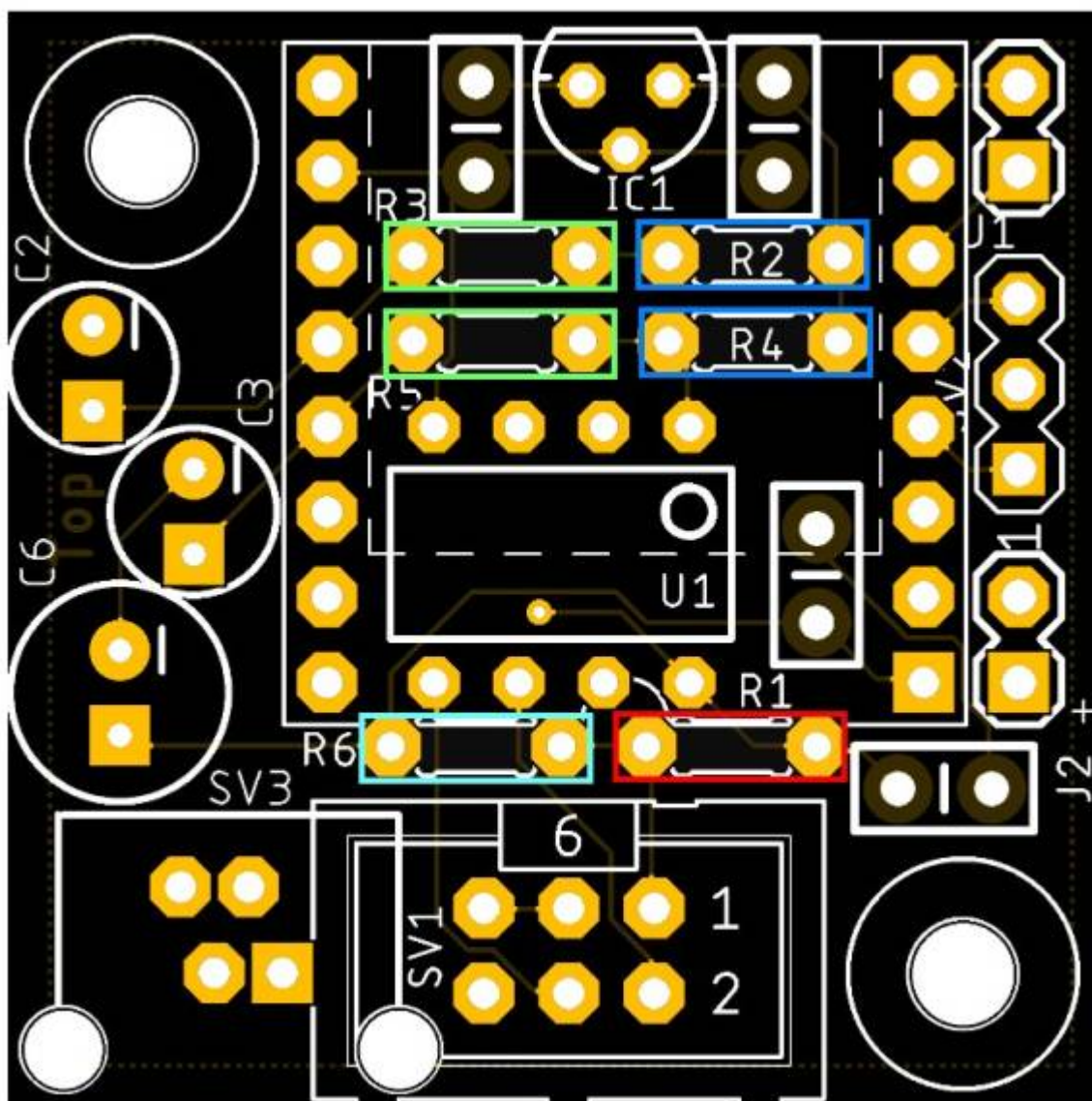
- [Amazon Lautsprecher 8Ω 2W](#)
  - [Pollin - Kleinlautsprecher VISATON K 50, 2 W, 8 Ω](#)
-

## Bauanleitung

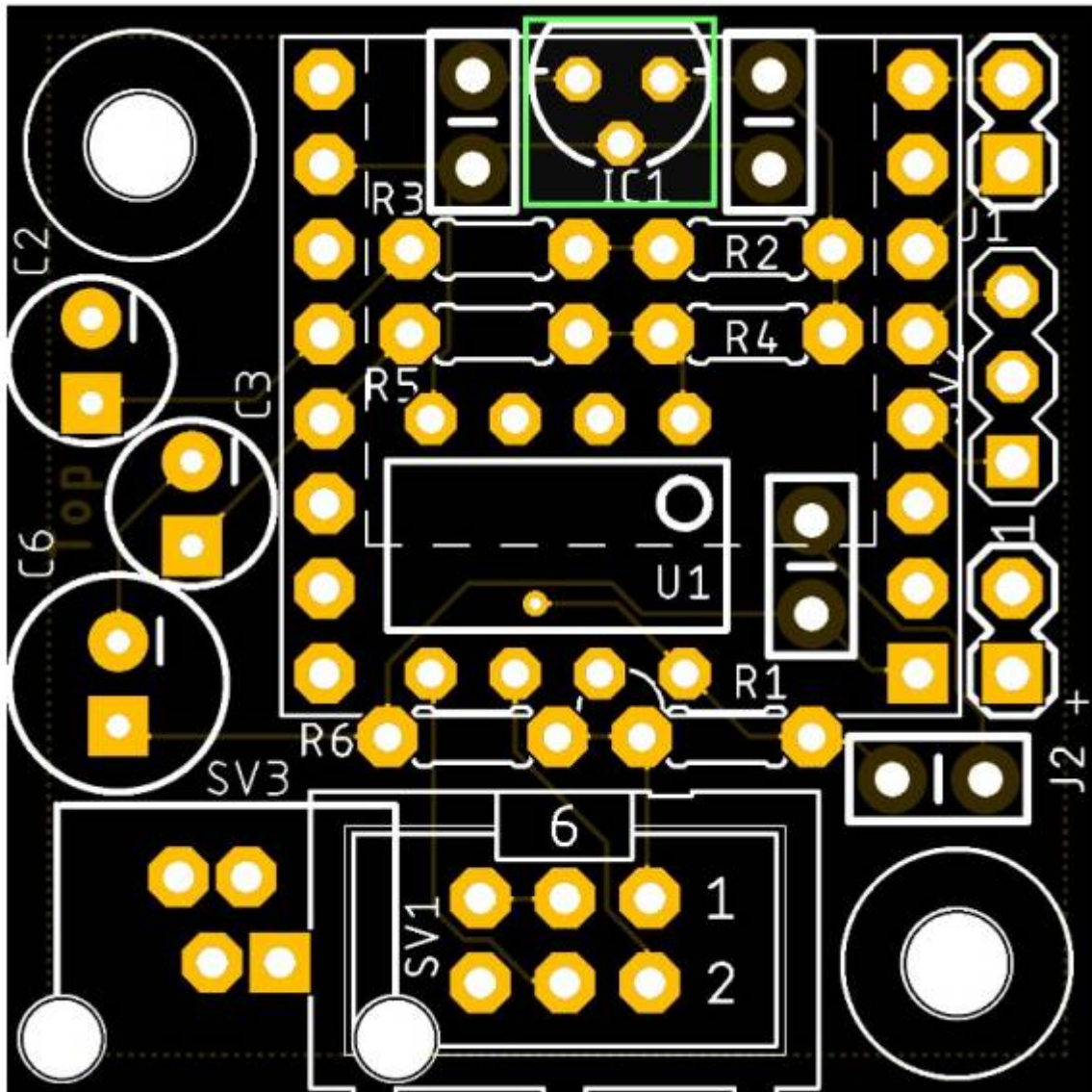
### Oberseite

Beim Aufbau der Platine wird mit den Widerständen R1 (150  $\Omega$ ), R2 & R4 (1,50 K $\Omega$ ), R3 & R5 (33  $\Omega$ ), sowie R6 (1,00  $\Omega$ ) begonnen.

Da der Platz sehr knapp bemessen ist, müssen die Widerstände wie eine Rutsche eingelötet werden.

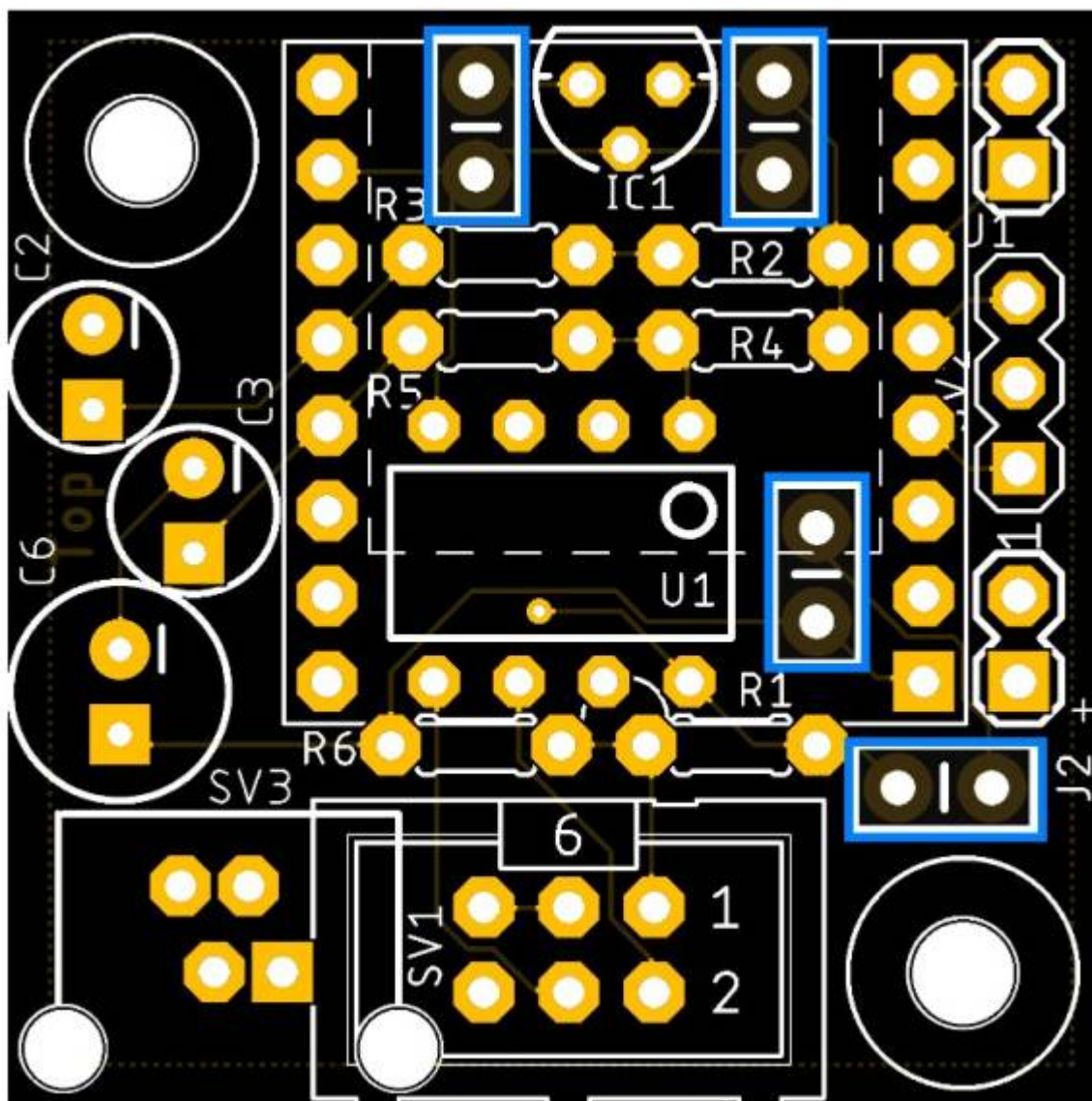


Als nächstes kommt nun IC1 an die Reihe. Diese wird wie aufgedruckt, soweit wie möglich, in die Platine eingesteckt. Dazu vorher den mittleren Pin etwas nach vorne biegen.

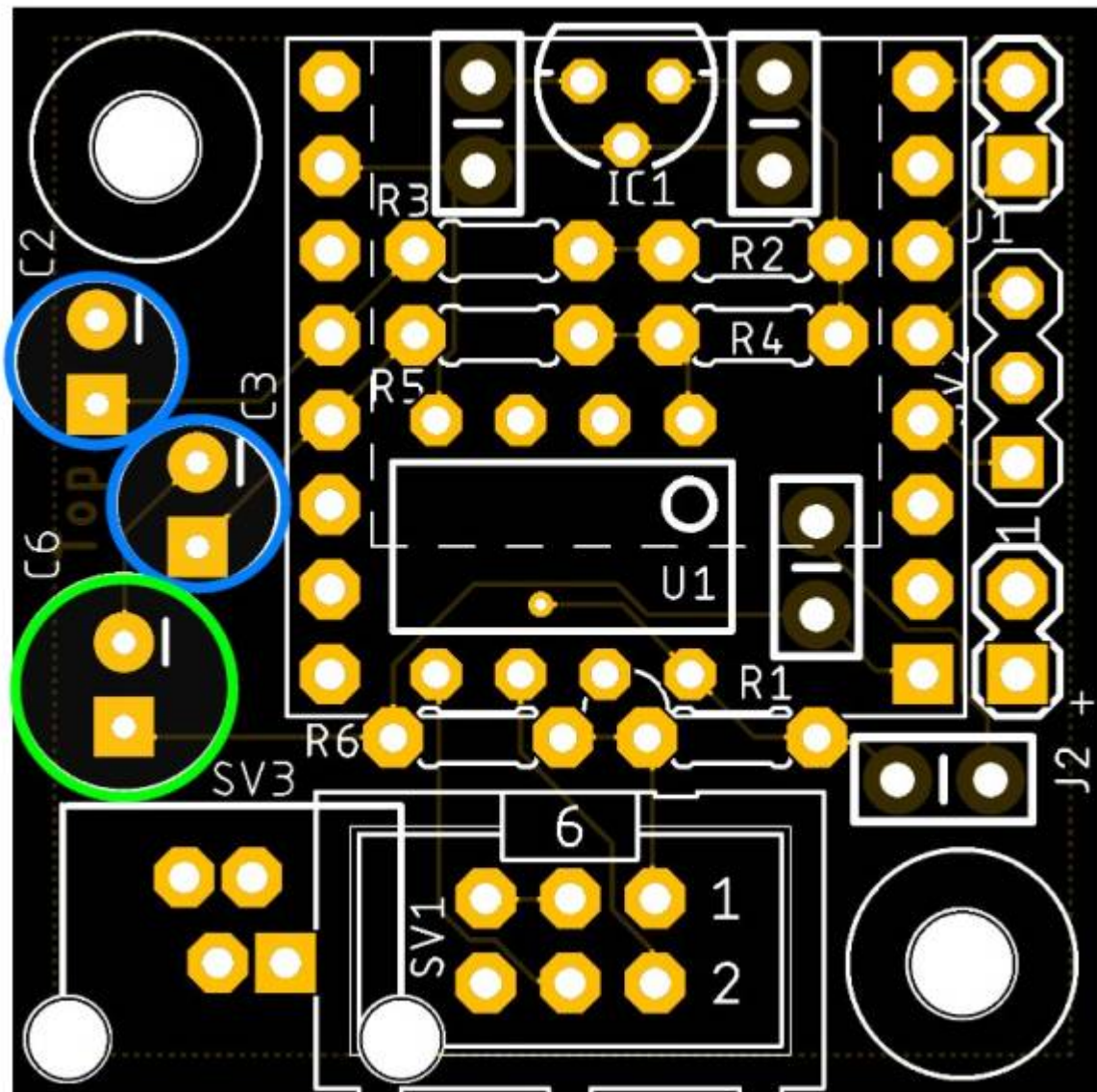




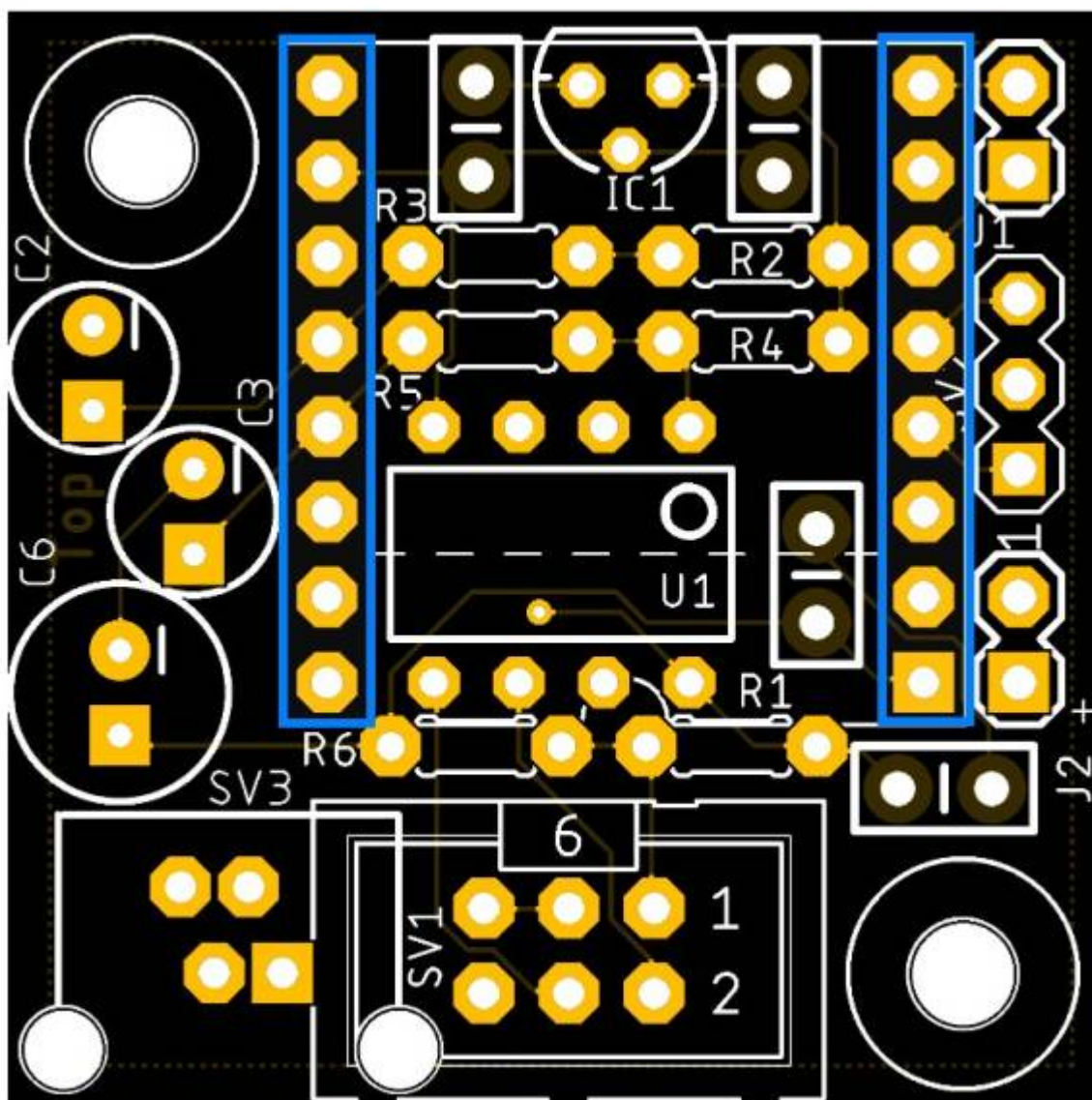
Im Anschluss folgen die vier Keramikkondensatoren (C1, C4, C5 und C7, je 100nF) auch diese müssen soweit wie möglich eingesteckt werden, andernfalls passt das Soundmodul später nicht in die Platine.



Nun kommen die drei Elektrolytkondensator C2, C3 (4.7 $\mu$ F oder 22 $\mu$ F) und C6 (470 $\mu$ F) an die Reihe. Bei diesen muss die Polarität >wie bei der LED< beachtet werden. Dazu besitzt jeder Elko eine aufgedruckte Markierung für den Minuspol bzw für den Pluspol. Auf der Platine ist der Minuspol durch einen Strich markiert. Die Spannung von C2 und C3 sollte mindestens 10V betragen <sup>1)</sup>.

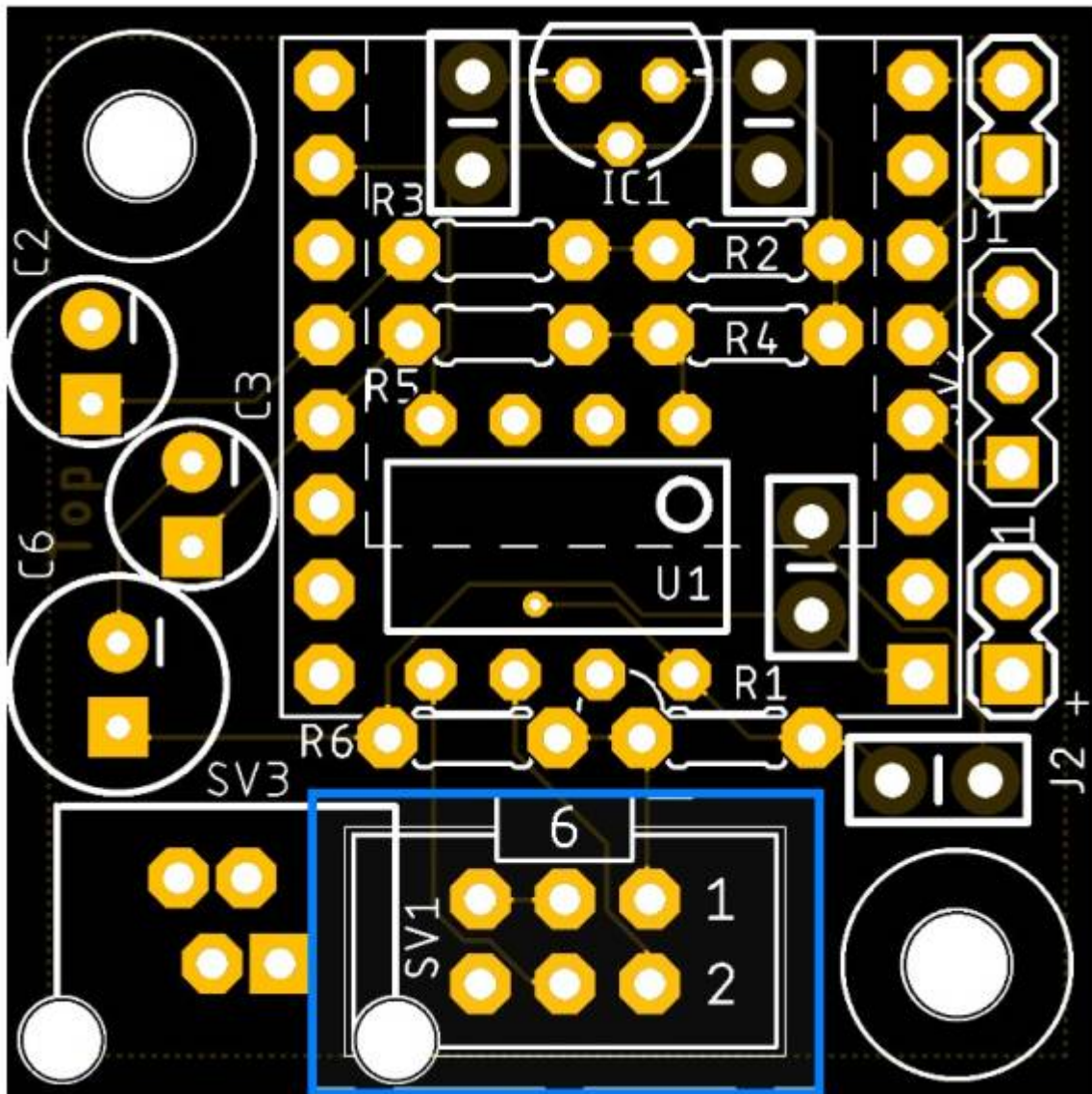


Nun wird noch die Buchsenleisten für das Soundmodul eingelötet.

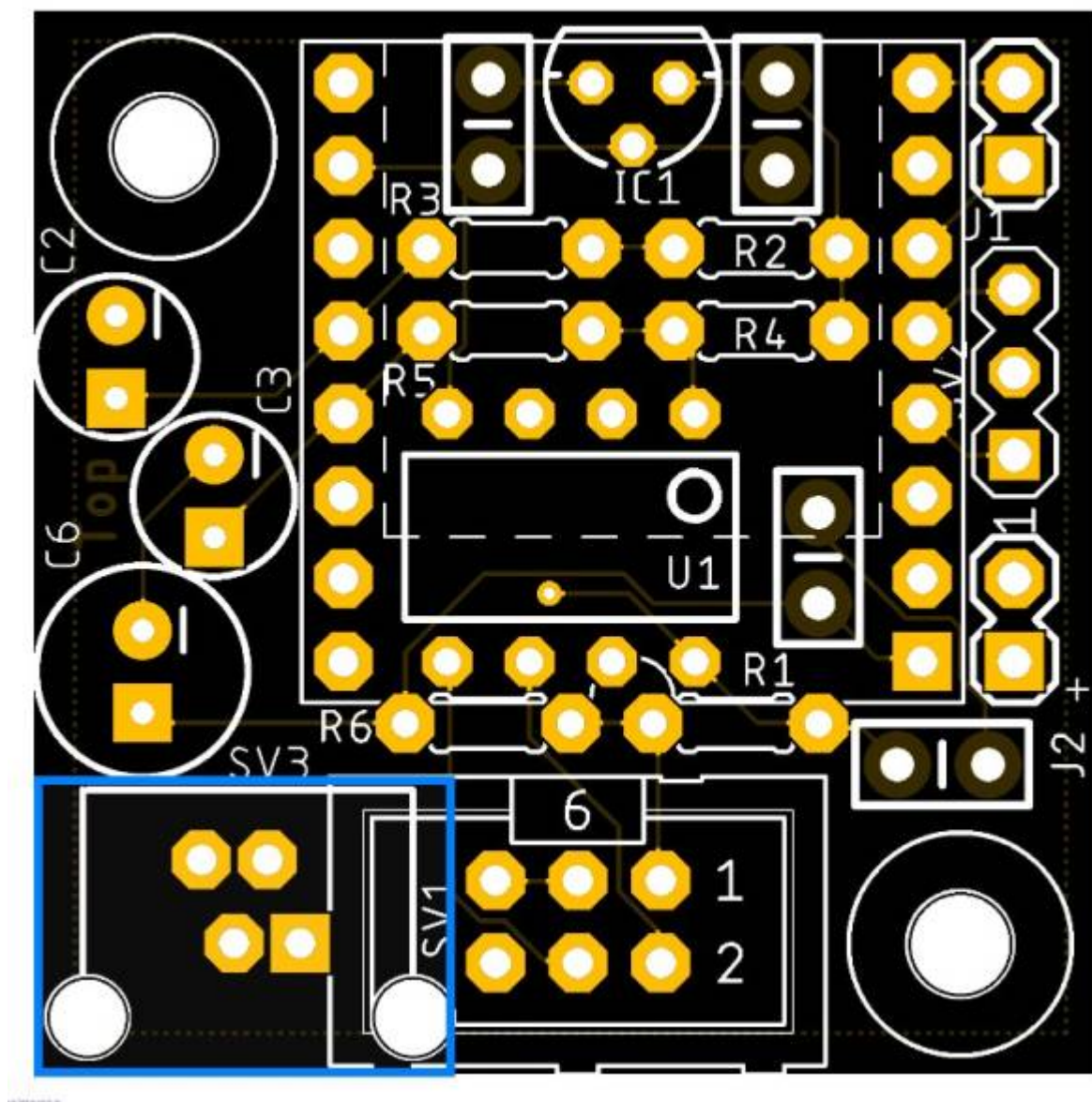




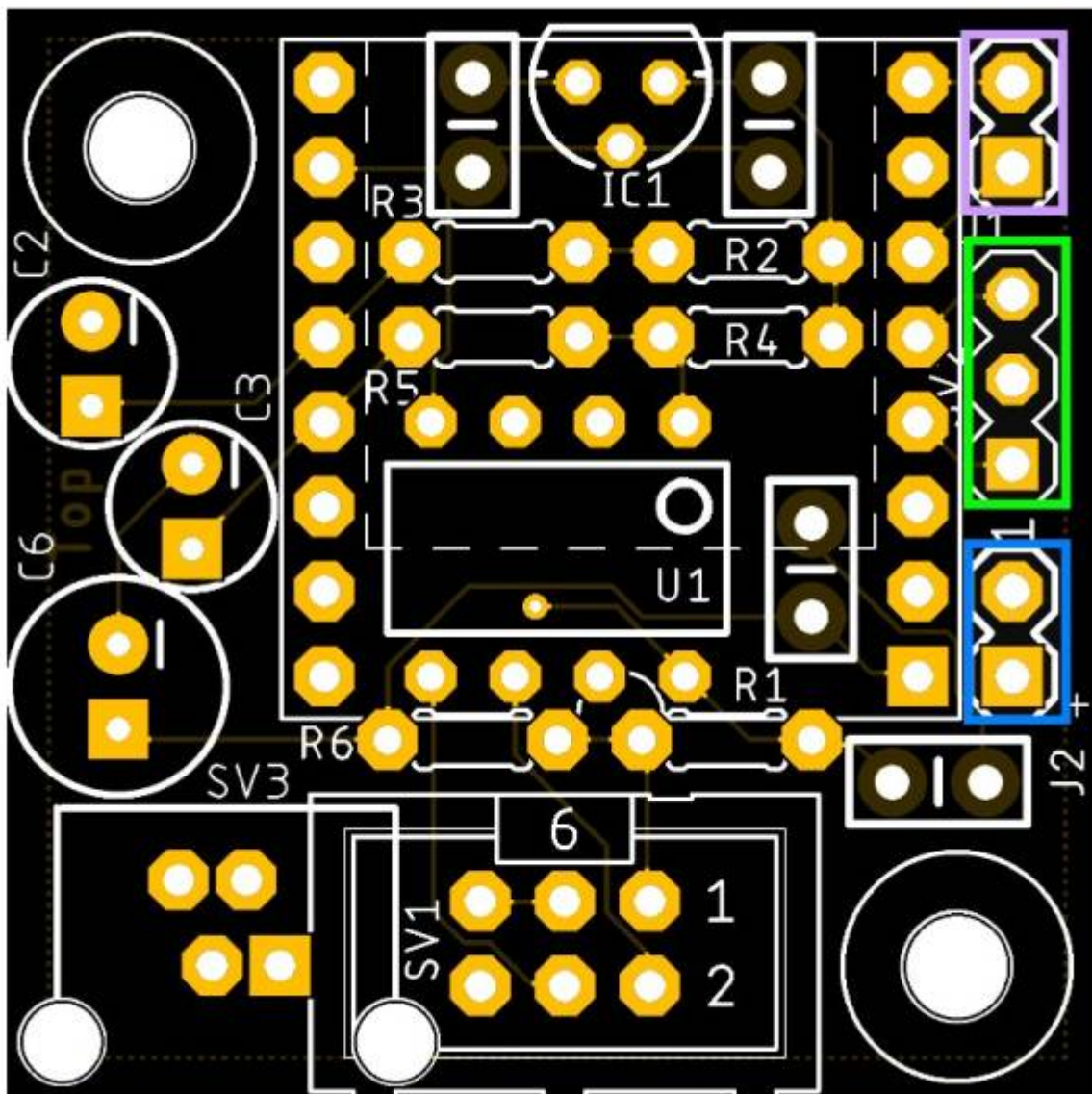
Bei Verwendung des Wannensteckers ist die Einbaurichtung zu beachten.



Optional kann anstelle des Wannensteckers auch eine [RJ10-Buchse \(AliExpress\)](#) eingebaut werden.



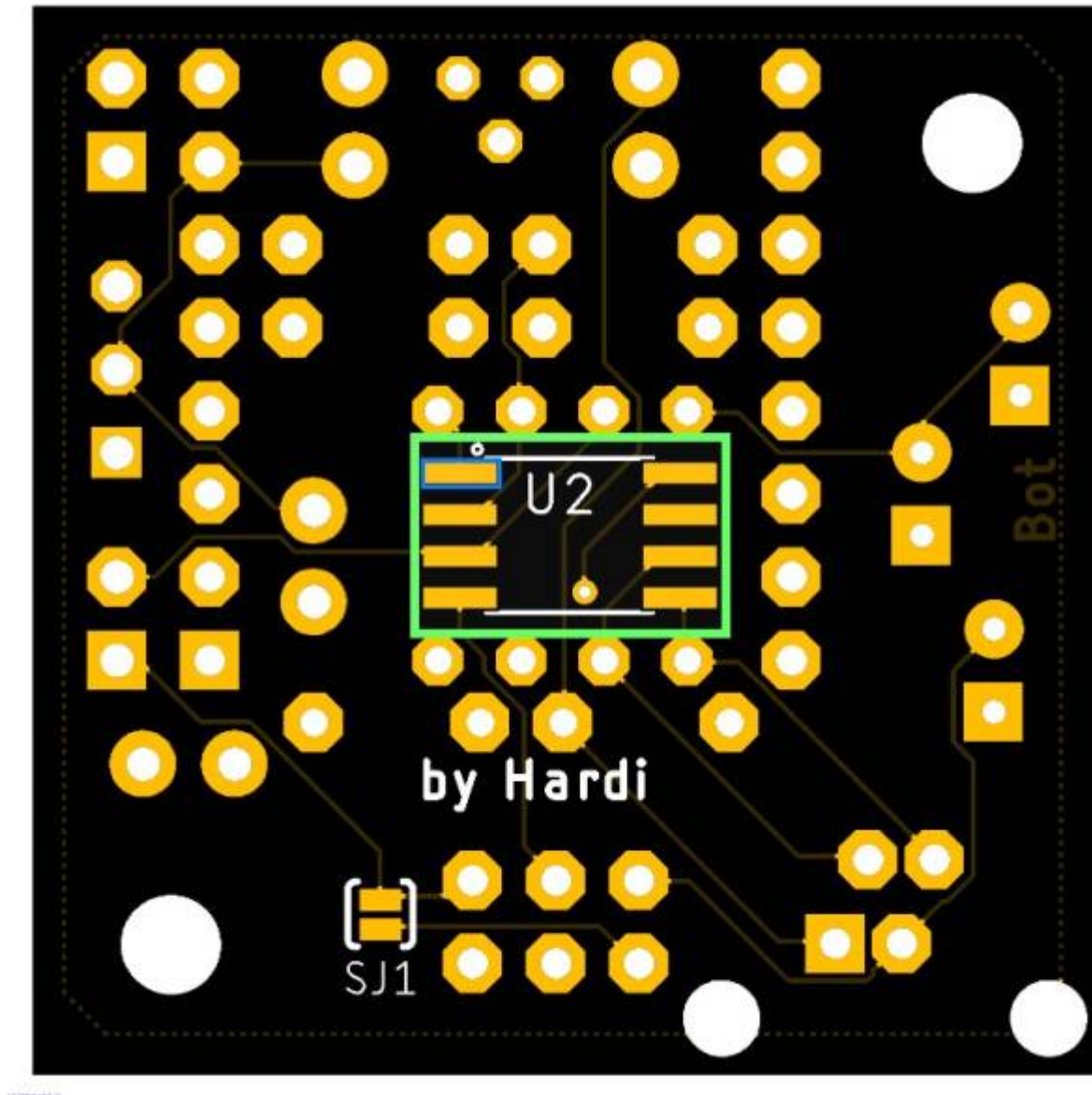
Für den Anschluss der LED (J2, blau) wird eine zweipolige Buchsenleiste und für Speaker (J1, violett) wird eine 2-polige Stiftleiste (gibt es in verschiedenen Längen/Ausführungen) verwendet, für den Aux-Out (SV2, gruen) wird eine 3-polige Buchsenleiste verwendet.





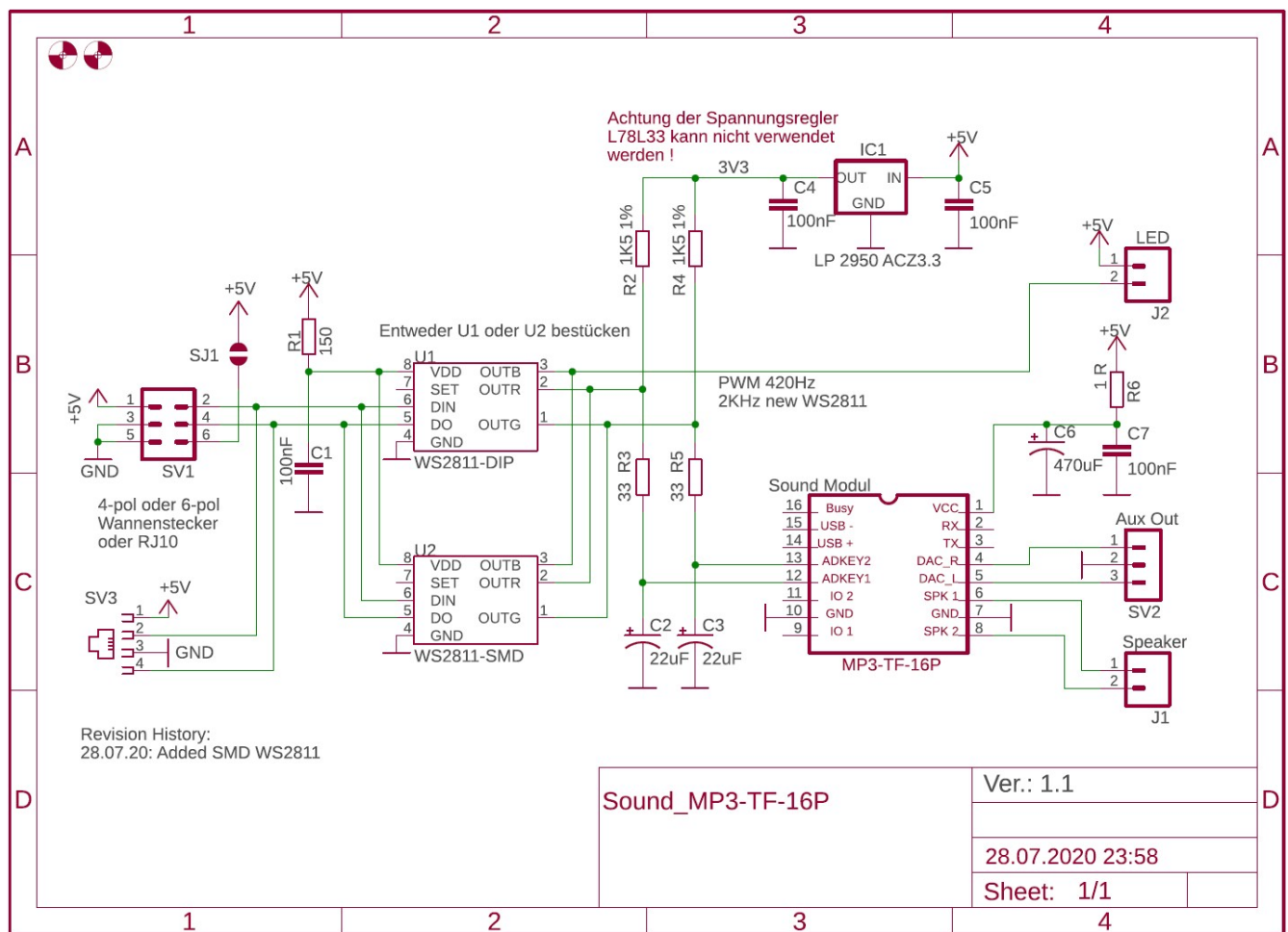
## Unterseite

Zum Abschluss wird dann noch der WS2811 (U2), auf der Unterseite der Platine eingelötet. Pin 1 ist markiert





## Schaltplan



# Sounds auf SD-Karte übertragen



Die Audiodateien auf der Micro-SD-Karte werden in der Reihenfolge abgespielt, in der sie der Karte hinzugefügt wurden. So wie in anderen Anleitungen immer wieder behauptet, hat ihr Name keinen Einfluss auf die Reihenfolge bei der Wiedergabe.

Am einfachsten ist es wenn man Dateien löschen oder hinzufügen möchte, die Dateien alle von der SD-Karte zu löschen und dann anschließend einzeln und nacheinander auf die SD-Karte kopieren. Dadurch behalten alle Sounds Ihren Platz in der gewünschten Reihenfolge bei, auch wenn man nur eine einzige austauschen möchte.

## Überprüfung der Reihenfolge

Um die Reihenfolge im Anschluss zu prüfen, muss man die „CMD“ aufrufen und sich mit folgenden Befehlen die Reihenfolge auf der SD-Karte anzeigen lassen. Bei den nachfolgenden Zeilen gehen wir davon aus, dass die SD-Karte den Laufwerksbuchstaben „T“ bekommen hat.

```
t:
```

```
dir
```

Dies ergibt dann folgenden Ausgabe, in der man die aktuelle Reihenfolge erkennen kann.

```
Microsoft Windows [Version 10.0.18364.753]
(c) 2019 Microsoft Corporation. Alle Rechte vorbehalten.
```

```
C:\Users\MadMax>t:
```

```
T:\>dir
```

```
Datenträger in Laufwerk T: ist SOUND_1
Volumeserienummer: 1FB2-3248
```










```
Verzeichnis von T:\
```

|              |       |         |                           |
|--------------|-------|---------|---------------------------|
| 31.03.2020   | 13:31 | 1.982   | Stellwerk_Schalter.mp3    |
| 31.03.2020   | 13:34 | 8.690   | Einzelner_Dampfstoß_2.mp3 |
| 31.03.2020   | 13:33 | 18.622  | Glocke_1.mp3              |
| 31.03.2020   | 13:34 | 4.192   | Einzelner_Dampfstoß.mp3   |
| 31.03.2020   | 13:28 | 16.540  | Diesel_Leerlauf_Tick.mp3  |
| 31.03.2020   | 13:31 | 35.939  | Sand_auf_Schienen.mp3     |
| 31.03.2020   | 13:29 | 6.556   | Bremse.mp3                |
| 31.03.2020   | 13:26 | 148.443 | Dampflok_Anlassen.mp3     |
| 31.03.2020   | 13:30 | 25.876  | Horn_1.mp3                |
| 9 Datei(en), |       | 266.840 | Bytes                     |

0 Verzeichnis(se), 30.054.912 Bytes frei

T:\>

Im Date Explorer sieht es so oder so ähnlich aus.

| Name  | Änderungsdatum   | Typ                  | Größe  |
|---|------------------|----------------------|--------|
|  Bremse.mp3                | 31.03.2020 13:29 | MP3 Audio File (V... | 7 KB   |
|  Dampflok_Anlassen.mp3     | 31.03.2020 13:26 | MP3 Audio File (V... | 145 KB |
|  Diesel_Leerlauf_Tick.mp3  | 31.03.2020 13:28 | MP3 Audio File (V... | 17 KB  |
|  Einzelner_Dampfstoß.mp3   | 31.03.2020 13:34 | MP3 Audio File (V... | 5 KB   |
|  Einzelner_Dampfstoß_2.mp3 | 31.03.2020 13:34 | MP3 Audio File (V... | 9 KB   |
|  Glocke_1.mp3              | 31.03.2020 13:33 | MP3 Audio File (V... | 19 KB  |
|  Horn_1.mp3                | 31.03.2020 13:30 | MP3 Audio File (V... | 26 KB  |
|  Sand_auf_Schienen.mp3     | 31.03.2020 13:31 | MP3 Audio File (V... | 36 KB  |
|  Stellwerk_Schalter.mp3    | 31.03.2020 13:31 | MP3 Audio File (V... | 2 KB   |

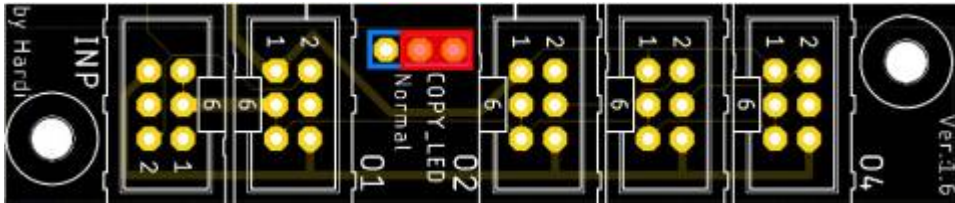
Die Abspielreihenfolge ist aber diese hier.

|   |                           |
|---|---------------------------|
| 1 | Stellwerk_Schalter.mp3    |
| 2 | Einzelner_Dampfstoß_2.mp3 |
| 3 | Glocke_1.mp3              |
| 4 | Einzelner_Dampfstoß.mp3   |
| 5 | Diesel_Leerlauf_Tick.mp3  |
| 6 | Sand_auf_Schienen.mp3     |
| 7 | Bremse.mp3                |
| 8 | Dampflok_Anlassen.mp3     |
| 9 | Horn_1.mp3                |

# Verwenden des Soundmoduls

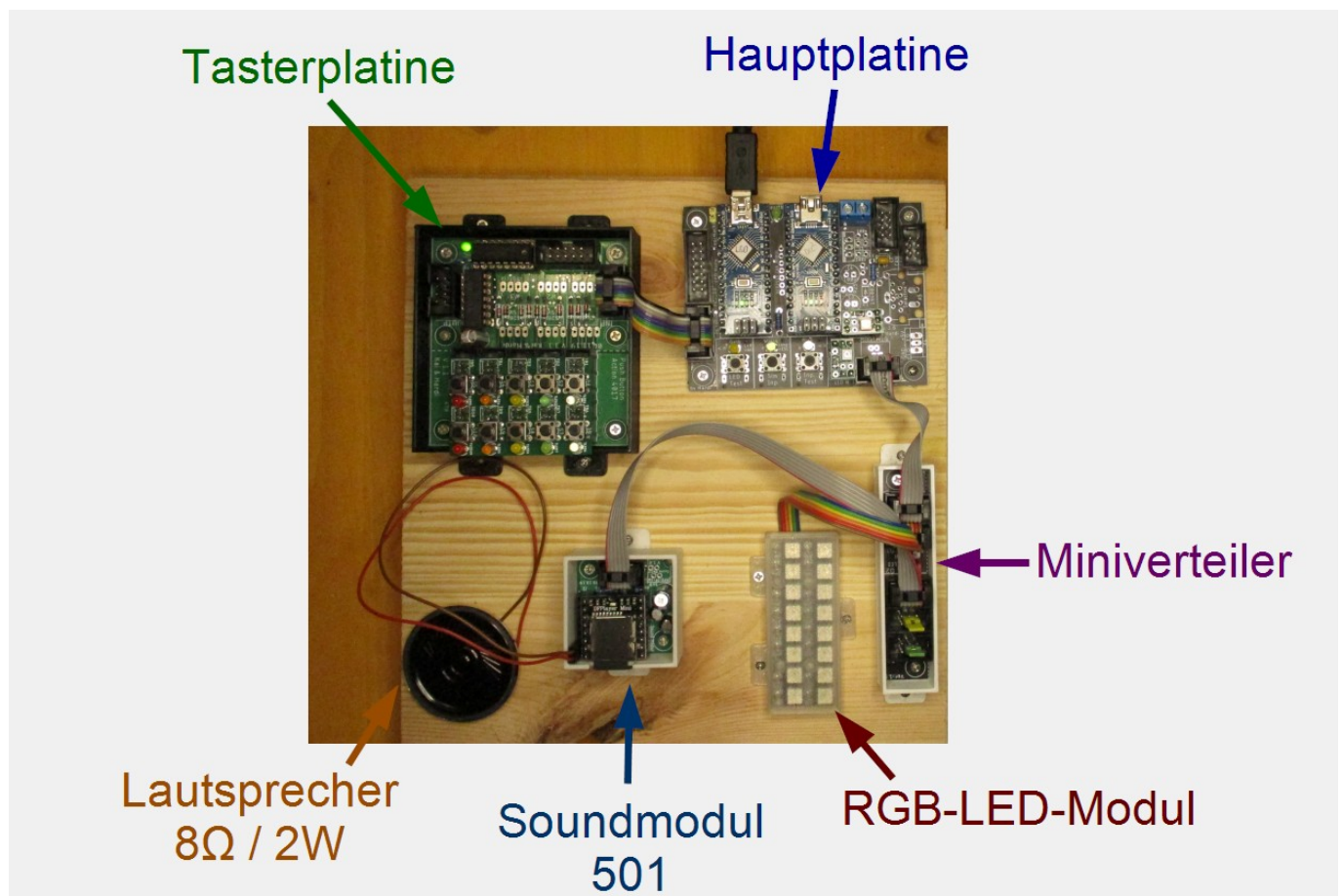
## Verkabelung

Für die erste Verwendung reicht eine Hauptplatine und die Soundplatine. Um auch die Befehle welche das Soundmodul zu sehen, wurde auch ein RGB-Modul über einen Miniverteiler angeschlossen. Am Miniverteiler wurde dazu die Funktion „COPY-LED“ gewählt.



Die Kabel sind wie folgt angeschlossen

- Hauptplatine LEDs geht an INP vom Verteiler
- RGB-LED-MNodul ist an Anschluss 1
- Soundmodul an Anschluss 2
- Die Anschlüsse 3 & 4 sind mit Jumpers überbrückt.

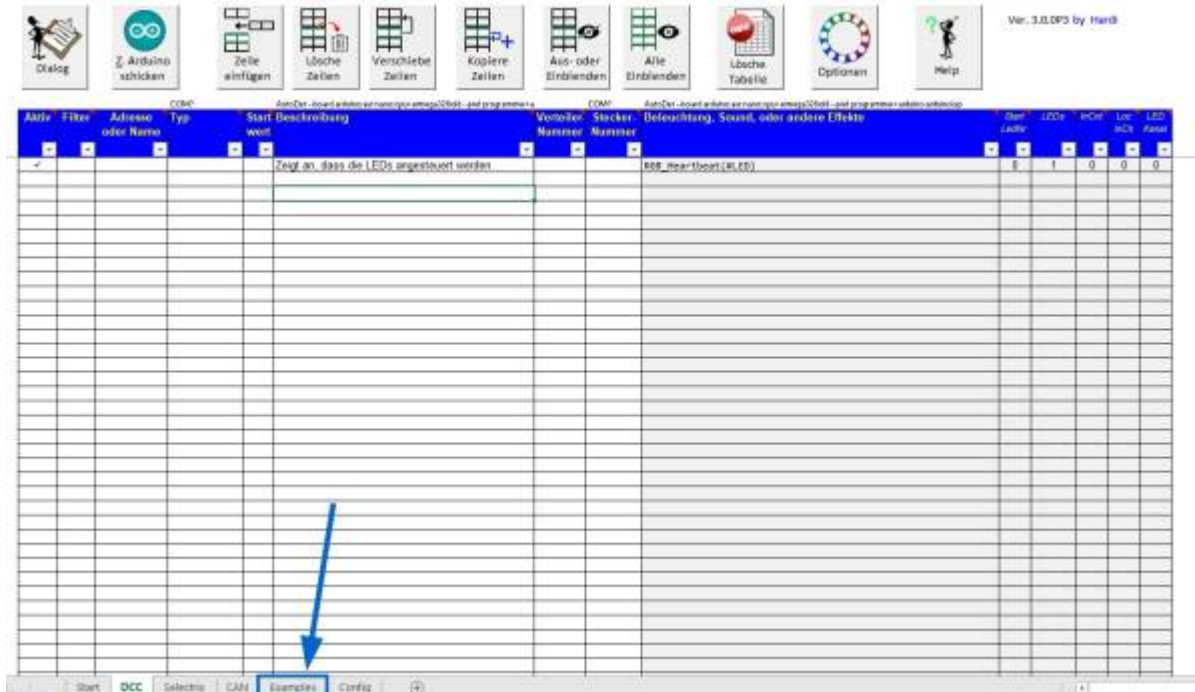




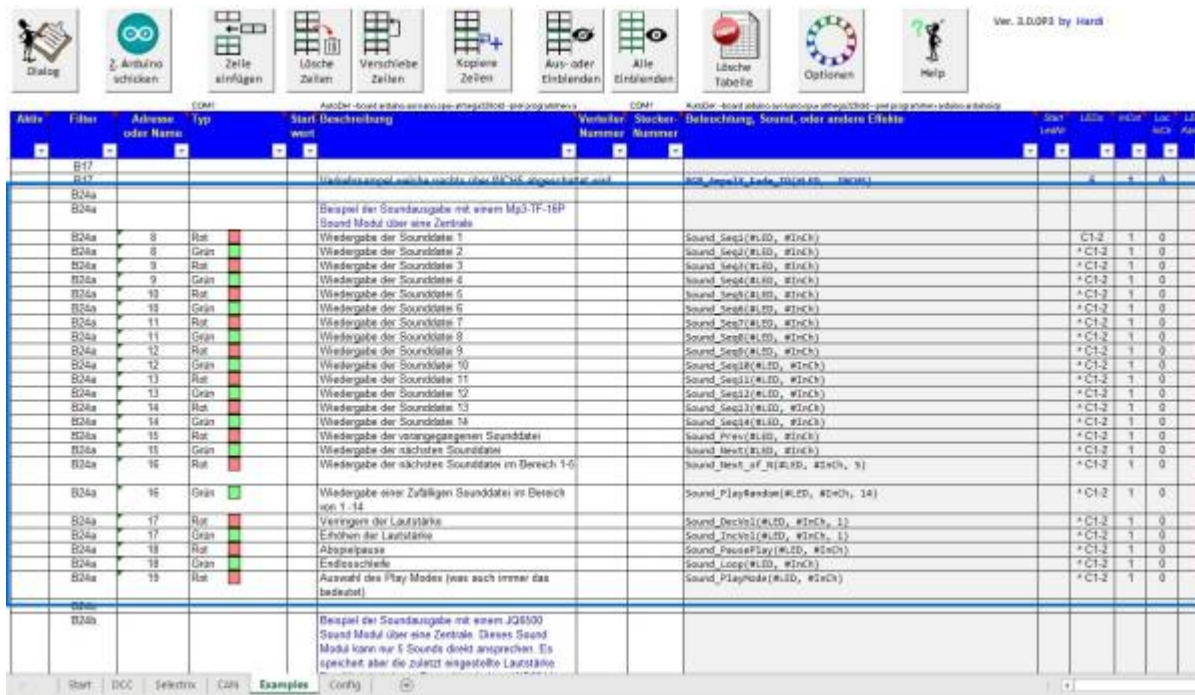
# Programm Beispiel verwenden

Um die erste Verwendung einfacher zu gestalten, gibt es im Programm-Generator die Seite „Example“.

Diese Seite kann man öffnen, in dem in der Registerleiste am unteren Bildschirmrand auf das Register „Example“ geklickt wird.



Nun werden die „fertigen“ Beispiele angezeigt. Auch für das Soundmodul „MP3-TF-16P“ gibt es welche. Diese sind unter dem Filter „B24a“ auffindbar.



Zum Verwenden der Beispiele, einfach die entsprechende Zeilen aktivieren (Haken hinzufügen)

anleitungen:bauanleitungen:501de\_sound\_mp3tf16\_v1-1 [https://wiki.mobaledlib.de/anleitungen/bauanleitungen/501de\\_sound\\_mp3tf16\\_v1-1](https://wiki.mobaledlib.de/anleitungen/bauanleitungen/501de_sound_mp3tf16_v1-1)

[illegible]

und im Anschluss auf den LED-Nano laden.

**2. Arduino schalten**

Diag.

Zeile einfügen

Leuchte Zellen

Verschiebe Zellen

Ver. 2.0.0.0 by Hands

ist das Programm für den rechten Arduino installiert?

**Programm für DCC Arduino**

Wurde das Programm des rechten DCC Arduinos bereits installiert?

Das Programm muss nur beim ersten Mal auf den Arduino hochgeladen werden. Danach muss es nicht mehr verändert werden solange es keine neue Version der Mobil.eduLib gibt (oder auf Selectra, Loconet umgestellt wird).

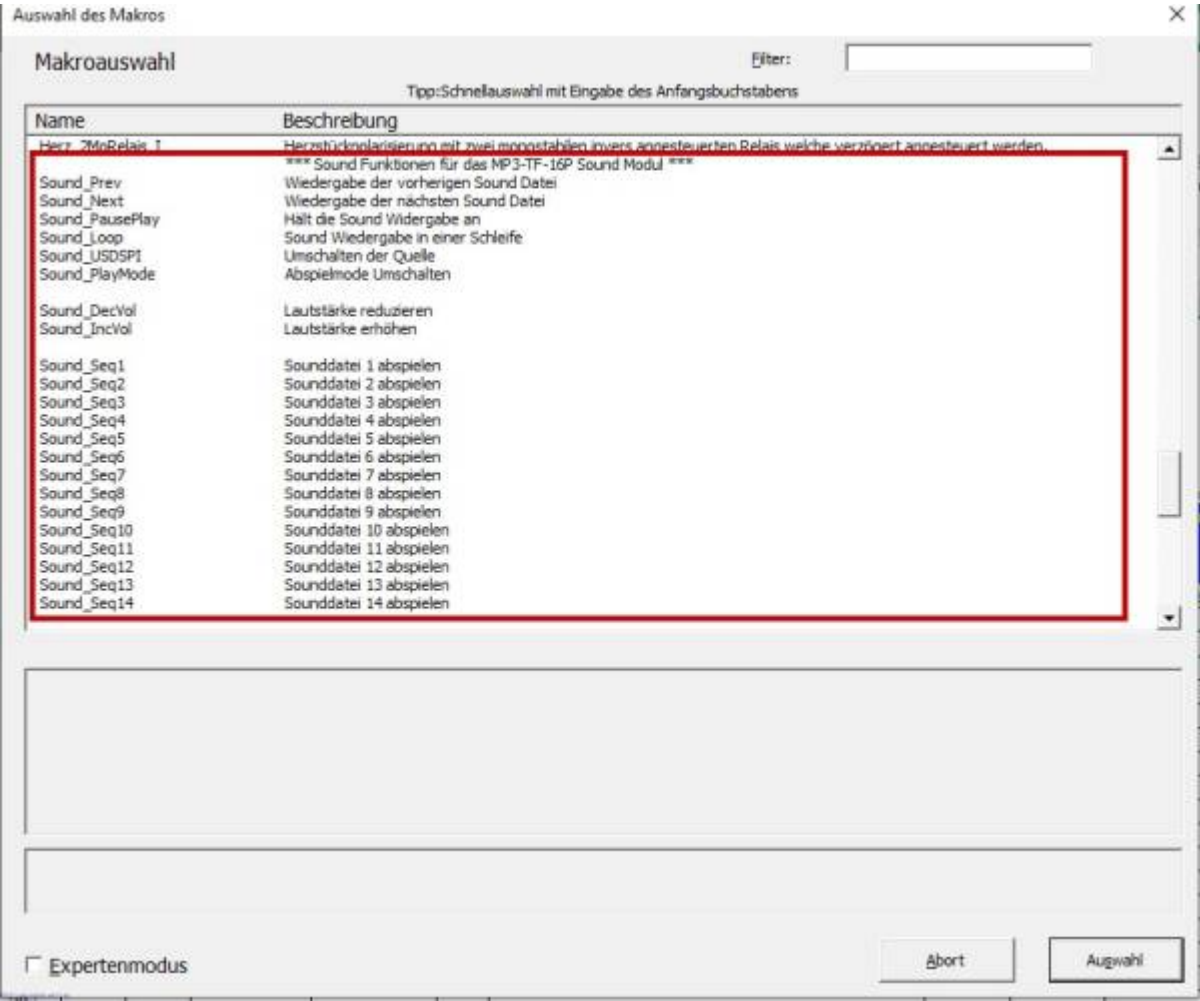
Ist diese Frage wird nicht mehr gestellt, stattdessen: Das Programm wird installiert.

| Aktive | Filter | Adresse oder Name | Farbe | Start | Beschreibung           | Wert |
|--------|--------|-------------------|-------|-------|------------------------|------|
| ✓      |        | 017               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 018               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 019               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 020               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 021               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 022               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 023               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 024               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 025               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 026               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 027               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 028               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 029               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 030               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 031               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 032               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 033               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 034               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 035               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 036               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 037               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 038               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 039               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 040               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 041               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 042               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 043               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 044               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 045               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 046               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 047               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 048               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 049               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 050               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 051               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 052               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 053               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 054               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 055               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 056               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 057               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 058               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 059               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 060               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 061               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 062               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 063               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 064               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 065               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 066               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 067               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 068               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 069               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 070               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 071               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 072               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 073               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 074               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 075               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 076               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 077               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 078               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 079               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 080               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 081               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 082               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 083               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 084               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 085               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 086               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 087               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 088               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 089               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 090               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 091               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 092               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 093               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 094               |       |       | Wiederangekoppelte Lok |      |
| ✓      |        | 0                 |       |       |                        |      |

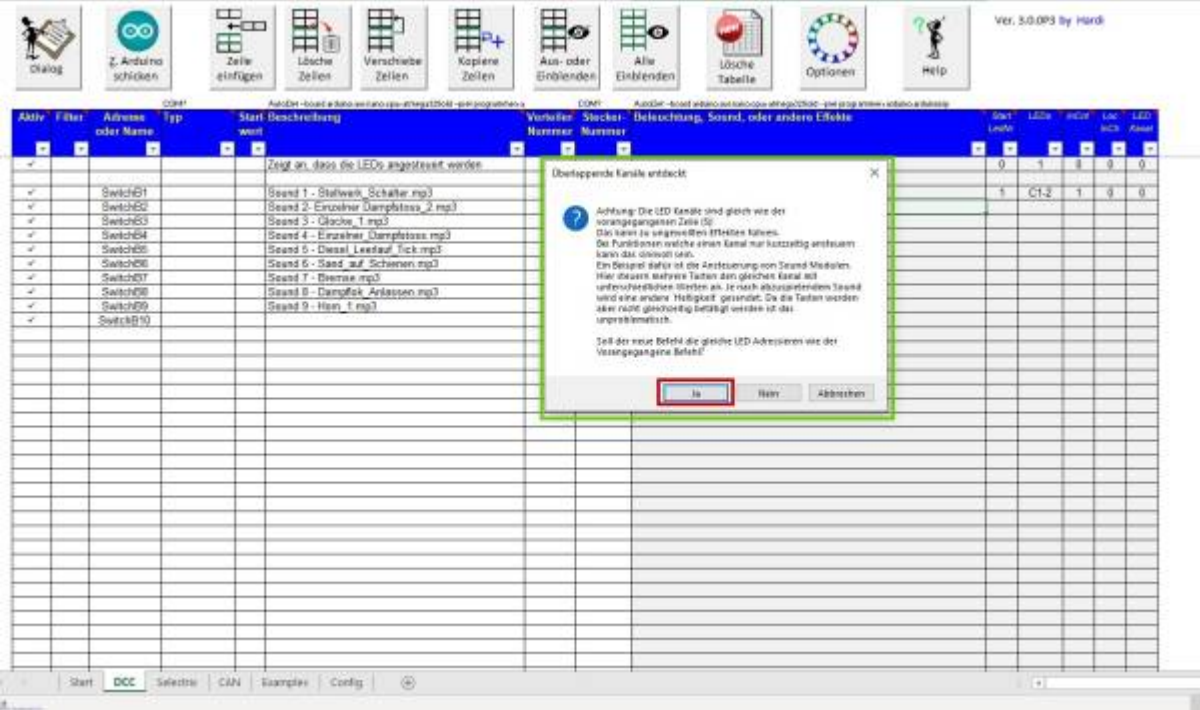
Jetzt können die Sounds über die DCC-Befehlsimulationsbuttons oder über eine bereits eingerichtet und angeschlossene DCC-Zentrale abgerufen werden.







Bei der Einrichtung der Befehle über das Dialogsystem unbedingt bei dem folgenden Fenster auf „Ja“ klicken, andernfalls wird die nächste LED und somit nicht mehr das Soundmodul angesteuert.



Das man richtig geklickt hat, sieht man an dem Dach ^ vor dem LED-Kanal. Dieser bedeutet, dass die gleiche LED angesteuert wird.



| Aktiv | Filter | Adresse oder Name | Typ | Start wert | Beschreibung                               | Varietel Nummer | Stecker Nummer | Beleuchtung, Sound, oder andere Effekte | LED | LED2 | LED3 | LED4 | LED5 | LED6 |
|-------|--------|-------------------|-----|------------|--|-----------------|----------------|---|-----|------|------|------|------|------|
| ✓     |        |                   |     |            | Zeigt an, dass die LEDs angesteuert werden |                 |                | ESP_Heartbeat(1,10)                     | 0   | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| ✓     |        | SwitchB1          |     |            | Sound 1 - Stellwerk Schalter.mp3           |                 |                | Sound_Seq1(LED, #InCh)                  | 1   | C12  | 1    | 0    | 0    | 0    |
| ✓     |        | SwitchB2          |     |            | Sound 2 - Einzelner Dampfloss 2.mp3        |                 |                | Sound_Seq2(LED, #InCh)                  | 1   | C12  | 1    | 0    | 0    | 0    |
| ✓     |        | SwitchB3          |     |            | Sound 3 - Glocke 1.mp3                     |                 |                | Sound_Seq3(LED, #InCh)                  | 1   | C12  | 1    | 0    | 0    | 0    |
| ✓     |        | SwitchB4          |     |            | Sound 4 - Einzelner Dampfloss.mp3          |                 |                | Sound_Seq4(LED, #InCh)                  | 1   | C12  | 1    | 0    | 0    | 0    |
| ✓     |        | SwitchB5          |     |            | Sound 5 - Diesel Leerlauf Tick.mp3         |                 |                | Sound_Seq5(LED, #InCh)                  | 1   | C12  | 1    | 0    | 0    | 0    |
| ✓     |        | SwitchB6          |     |            | Sound 6 - Stand auf Schienen.mp3           |                 |                | Sound_Seq6(LED, #InCh)                  | 1   | C12  | 1    | 0    | 0    | 0    |
| ✓     |        | SwitchB7          |     |            | Sound 7 - Bremsen.mp3                      |                 |                | Sound_Seq7(LED, #InCh)                  | 1   | C12  | 1    | 0    | 0    | 0    |
| ✓     |        | SwitchB8          |     |            | Sound 8 - Dampflos Anlassen.mp3            |                 |                | Sound_Seq8(LED, #InCh)                  | 1   | C12  | 1    | 0    | 0    | 0    |
| ✓     |        | SwitchB9          |     |            | Sound 9 - Horn 1.mp3                       |                 |                | Sound_Seq9(LED, #InCh)                  | 1   | C12  | 1    | 0    | 0    | 0    |
| ✓     |        | SwitchB10         |     |            | Abschleuse                                 |                 |                | Sound_PausePlay(LED, #InCh)             | 1   | C12  | 1    | 0    | 0    | 0    |

Nach dem Hochladen des Programms, ist es nun möglich über die Taster „SwitchB1“ bis SwitchB9,, die rechtsprechenden Sounds aufzurufen.

| Aktiv | Filter | Adresse oder Name | Typ | Start wert | Beschreibung                               | Varietel Nummer | Stecker Nummer | Beleuchtung, Sound, oder andere Effekte | LED | LED2 | LED3 | LED4 | LED5 | LED6 |
|-------|--------|-------------------|-----|------------|--|-----------------|----------------|---|-----|------|------|------|------|------|
| ✓     |        |                   |     |            | Zeigt an, dass die LEDs angesteuert werden |                 |                | ESP_Heartbeat(1,10)                     | 0   | 1    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| ✓     |        | SwitchB1          |     |            | Sound 1 - Stellwerk Schalter.mp3           |                 |                | Sound_Seq1(LED, #InCh)                  | 1   | C12  | 1    | 0    | 0    | 0    |
| ✓     |        | SwitchB2          |     |            | Sound 2 - Einzelner Dampfloss 2.mp3        |                 |                | Sound_Seq2(LED, #InCh)                  | 1   | C12  | 1    | 0    | 0    | 0    |
| ✓     |        | SwitchB3          |     |            | Sound 3 - Glocke 1.mp3                     |                 |                | Sound_Seq3(LED, #InCh)                  | 1   | C12  | 1    | 0    | 0    | 0    |
| ✓     |        | SwitchB4          |     |            | Sound 4 - Einzelner Dampfloss.mp3          |                 |                | Sound_Seq4(LED, #InCh)                  | 1   | C12  | 1    | 0    | 0    | 0    |
| ✓     |        | SwitchB5          |     |            | Sound 5 - Diesel Leerlauf Tick.mp3         |                 |                | Sound_Seq5(LED, #InCh)                  | 1   | C12  | 1    | 0    | 0    | 0    |
| ✓     |        | SwitchB6          |     |            | Sound 6 - Stand auf Schienen.mp3           |                 |                | Sound_Seq6(LED, #InCh)                  | 1   | C12  | 1    | 0    | 0    | 0    |
| ✓     |        | SwitchB7          |     |            | Sound 7 - Bremsen.mp3                      |                 |                | Sound_Seq7(LED, #InCh)                  | 1   | C12  | 1    | 0    | 0    | 0    |
| ✓     |        | SwitchB8          |     |            | Sound 8 - Dampflos Anlassen.mp3            |                 |                | Sound_Seq8(LED, #InCh)                  | 1   | C12  | 1    | 0    | 0    | 0    |
| ✓     |        | SwitchB9          |     |            | Sound 9 - Horn 1.mp3                       |                 |                | Sound_Seq9(LED, #InCh)                  | 1   | C12  | 1    | 0    | 0    | 0    |
| ✓     |        | SwitchB10         |     |            | Abschleuse                                 |                 |                | Sound_PausePlay(LED, #InCh)             | 1   | C12  | 1    | 0    | 0    | 0    |

## Besonderheit "Gleicher LED-Kanal"

Für den Betrieb von den verschiedenen Soundmodulen ist es notwendig, alle Befehle für das gleiche Soundmodul an eine LED-Adresse zu schicken. Dies erfolgt über ein Dialogfenster welches angezeuget wird, wenn die gleiche LED mehrmals verwendet werden soll. Wenn wirklich die gleiche LED angesteuert werden soll, einfach auf „Ja“ klicken. Dadurch wird der LED-Nummer das Dach ^ vorangestellt.

Dialog

Z. Arduino schicken

Zelle einfügen

Lösche Zellen

Verschiebe Zellen

Kopiere Zellen

Aus- oder Einblenden

Alle Einblenden

Lösche Tabelle

Optionen

Help

Ver. 3.0.0.0 by Hardi

| aktiv | Fiber | Adresse oder Name | Typ | Startwert | Beschreibung                                | Versteckt: Nummer | Stecken: Nummer | Beleuchtung, Sound, oder andere Effekte | Start Leuchte | LED1 InCh | LED2 InCh | LED3 InCh | LED4 InCh |
|-------|-------|-------------------|-----|-----------|---|-------------------|-----------------|---|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ✓     |       |                   |     |           | Zeigt an, dass die LEDs angeschaltet werden |                   |                 | RGB_Heartbeat (#LED)                    | 0             | 1         | 0         | 0         | 0         |
| ✓     |       | SwitchB1          |     |           | Sound 1 - Stellwerk Schalter.mp3            |                   |                 | Sound_Seq1(16,0, #InCh)                 | 1             | 1,2       | 1         | 0         | 0         |
| ✓     |       | SwitchB2          |     |           | Sound 2 - Einzelner Dampfzug 2.mp3          |                   |                 | Sound_Seq2(16,0, #InCh)                 | 1             | 1,2       | 1         | 0         | 0         |
| ✓     |       | SwitchB3          |     |           | Sound 3 - Gleits 1.mp3                      |                   |                 |   |               |           |           |           |           |
| ✓     |       | SwitchB4          |     |           | Sound 4 - Einzelner Dampfzug 3.mp3          |                   |                 |   |               |           |           |           |           |
| ✓     |       | SwitchB5          |     |           | Sound 5 - Dampf Leerlauf Tick.mp3           |                   |                 |   |               |           |           |           |           |
| ✓     |       | SwitchB6          |     |           | Sound 6 - Sand auf Schienen.mp3             |                   |                 |   |               |           |           |           |           |
| ✓     |       | SwitchB7          |     |           | Sound 7 - Bremsen.mp3                       |                   |                 |   |               |           |           |           |           |
| ✓     |       | SwitchB8          |     |           | Sound 8 - Dampflok Anlassen.mp3             |                   |                 |   |               |           |           |           |           |
| ✓     |       | SwitchB9          |     |           | Sound 9 - Horn 1.mp3                        |                   |                 |   |               |           |           |           |           |
| ✓     |       | SwitchB10         |     |           |   |                   |                 |   |               |           |           |           |           |

Start

DCC

Selectra

CAN

Examples

Config

1)  
größer ist kein Problem - aber 50V-Kondensatoren haben dann einen entsprechend größeren Einbaudurchmesser!

From:

<https://wiki.mobaledlib.de/> - MobaLedLib Wiki

Permanent link:

[https://wiki.mobaledlib.de/anleitungen/bauanleitungen/501de\\_sound\\_mp3tf16\\_v1-1](https://wiki.mobaledlib.de/anleitungen/bauanleitungen/501de_sound_mp3tf16_v1-1)

Last update:

2025/03/25 06:37

