

501DE-Sound Modul MP3-TF-16P

Bestückungsanleitung

Benötigte Werkzeuge:

- Lötkolben
 - Lötzinn
 - Seitenschneider
-

Stückliste:

Anzahl	Bezeichnung	Beschreibung	Bestellnummer	Alternativen, Bemerkungen
1	Board	Platine	ALF 501-Sound_MP3-TF-16P	
4	C1, C4, C5, C7	Keramikkondensator 100nF, 50V	Z5U-2,5 100N	
2	C2, C3	Elektrolytkondensator, 4.7µF / 50V	EB-A 4,7U 50	Anpassung des Elkos wegen unterschiedliche Steuerchips der Module. weitere Infos
1	C6	Elektrolytkondensator, 470µF / 6,3V	RAD LXZ 6,3/470	
1	IC1	LDO-Regler, fest, 3,3 V, TO-92	LP 2950 ACZ3,3	
1	J1 / Speaker	Stiftleiste, 2pol für Lautsprecheranschluss	MPE 087-1-002	
1	J2 / LED	Buchsenleiste, 2pol für LED Kanal Blau	BKL 10120944	optional wenn zusätzlich auch eine LED, über den blauen Kanal des WS2811, angesteuert werden soll.
1	R1	Widerstand, 150 Ω	METALL 150	
2	R2, R4	Widerstand, 1.50 KΩ, 1%	METALL 1,50K	
2	R3, R5	Widerstand, 33,0 Ω, 1%	METALL 33,0	
1	R6	Widerstand, 1,00 Ω	METALL 1,00	
1	SV1	Wannenstecker, 6-pol	WSL 6G	
1	SV1 - Stecker	Pfostenleiste	PFL 6	
1	SV2	Buchsenleiste, 3-polig	BKL 10120945	Optional, da noch ungetestet
1	U2	WS2811 SMD	z.B.: eBay , Amazon , Aliexpress	Nicht im Warenkorb enthalten
2	Soundmodul	Buchsenleiste für Soundmodul, 8-polig	MPE 094-1-008	
1	Soundmodul	MP3-TF-16	z.B.: eBay , Amazon , Aliexpress	Nicht im Warenkorb enthalten

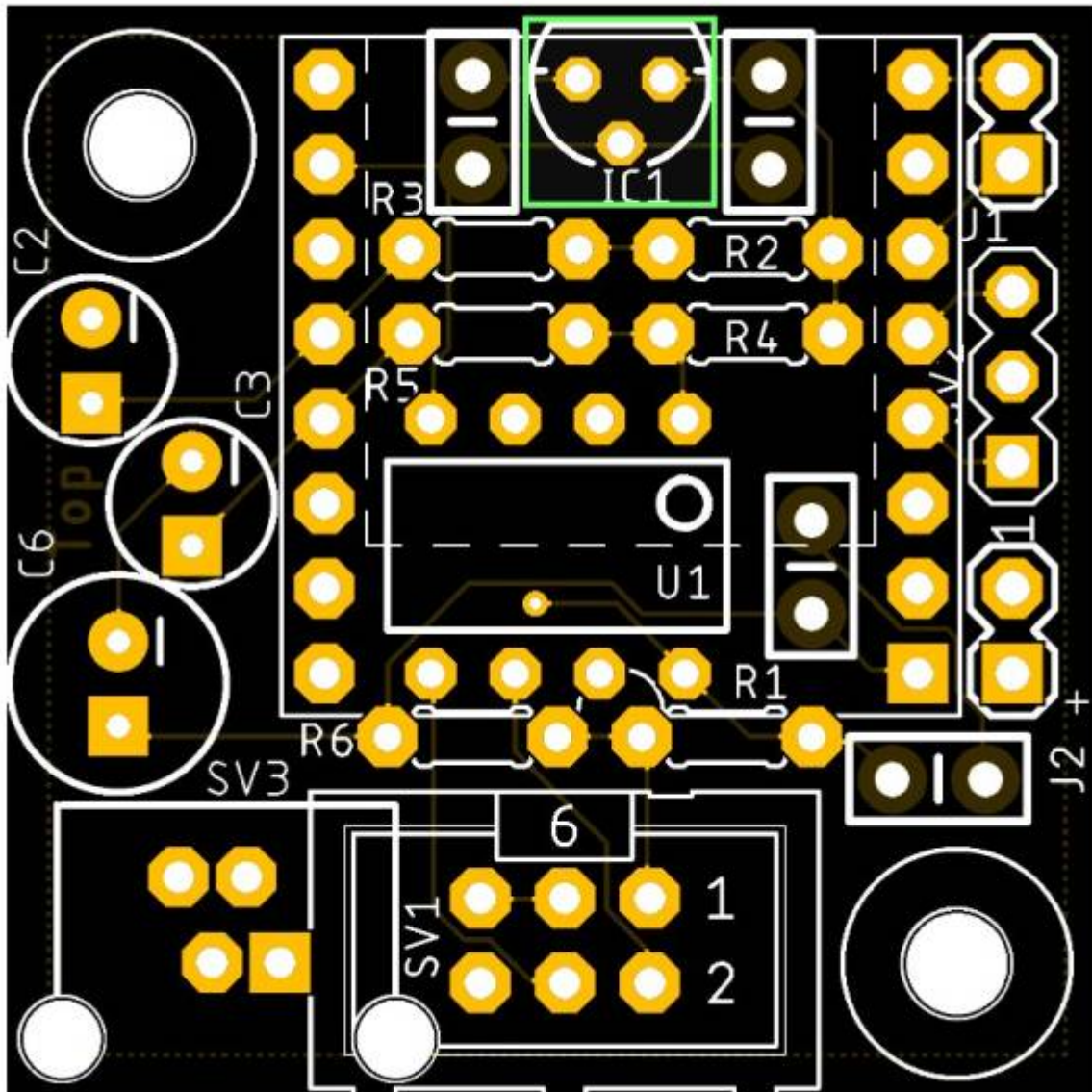
Link zum Warenkorb für die Stückliste: <https://www.reichelt.de/my/1766282>

Lautsprecher

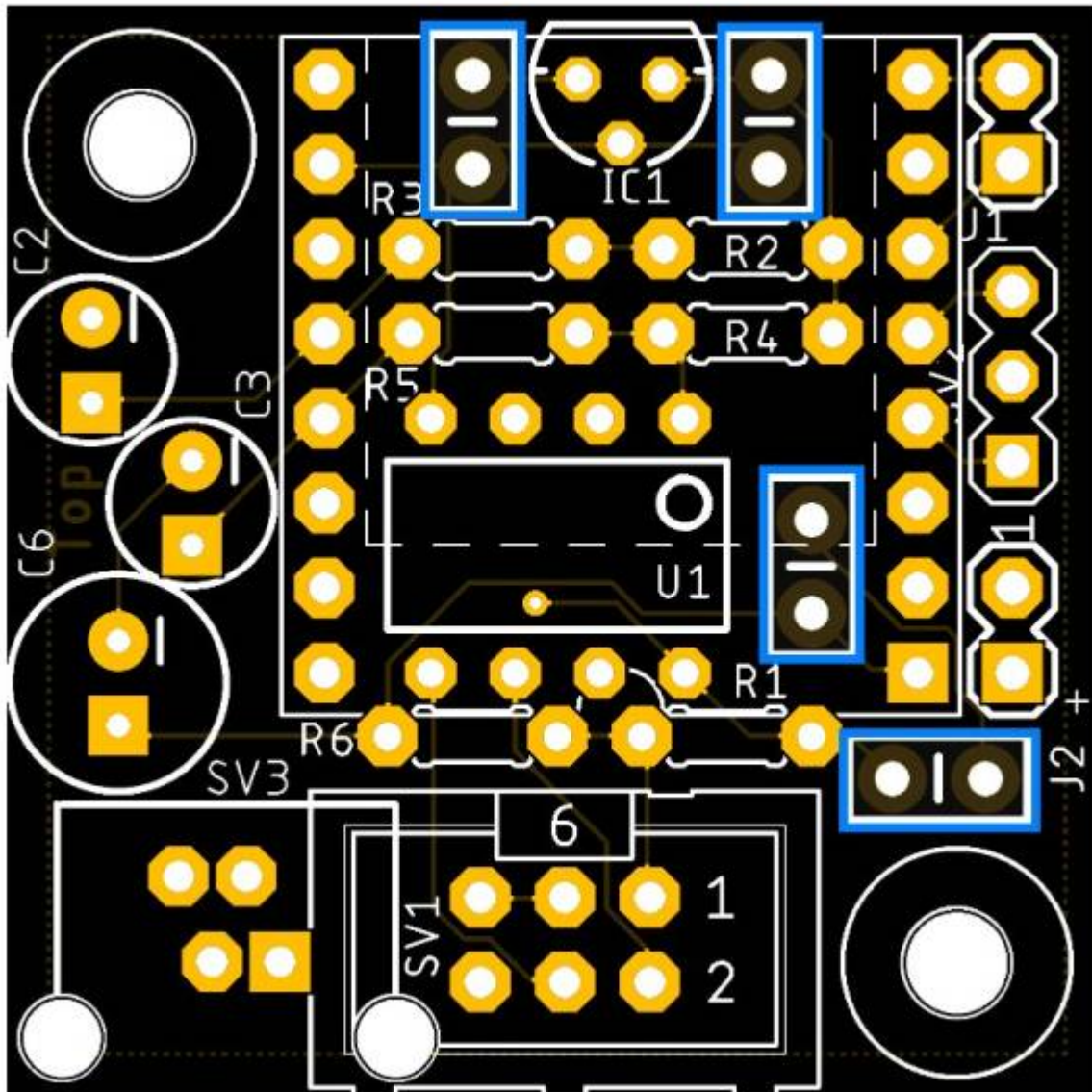
Laut Datenblatt des Soundmoduls befindet sich auf diesem ein Verstärker mit 3W Leistung. Daher könne für das Soundmodul Lautsprecher mit bis zu 3W und 4Ω bzw 8Ω verwendet werden.

- [Amazon Lautsprecher 8Ω 2W](#)
 - [Pollin - Kleinlautsprecher VISATON K 50, 2 W, 8 Ω](#)
-

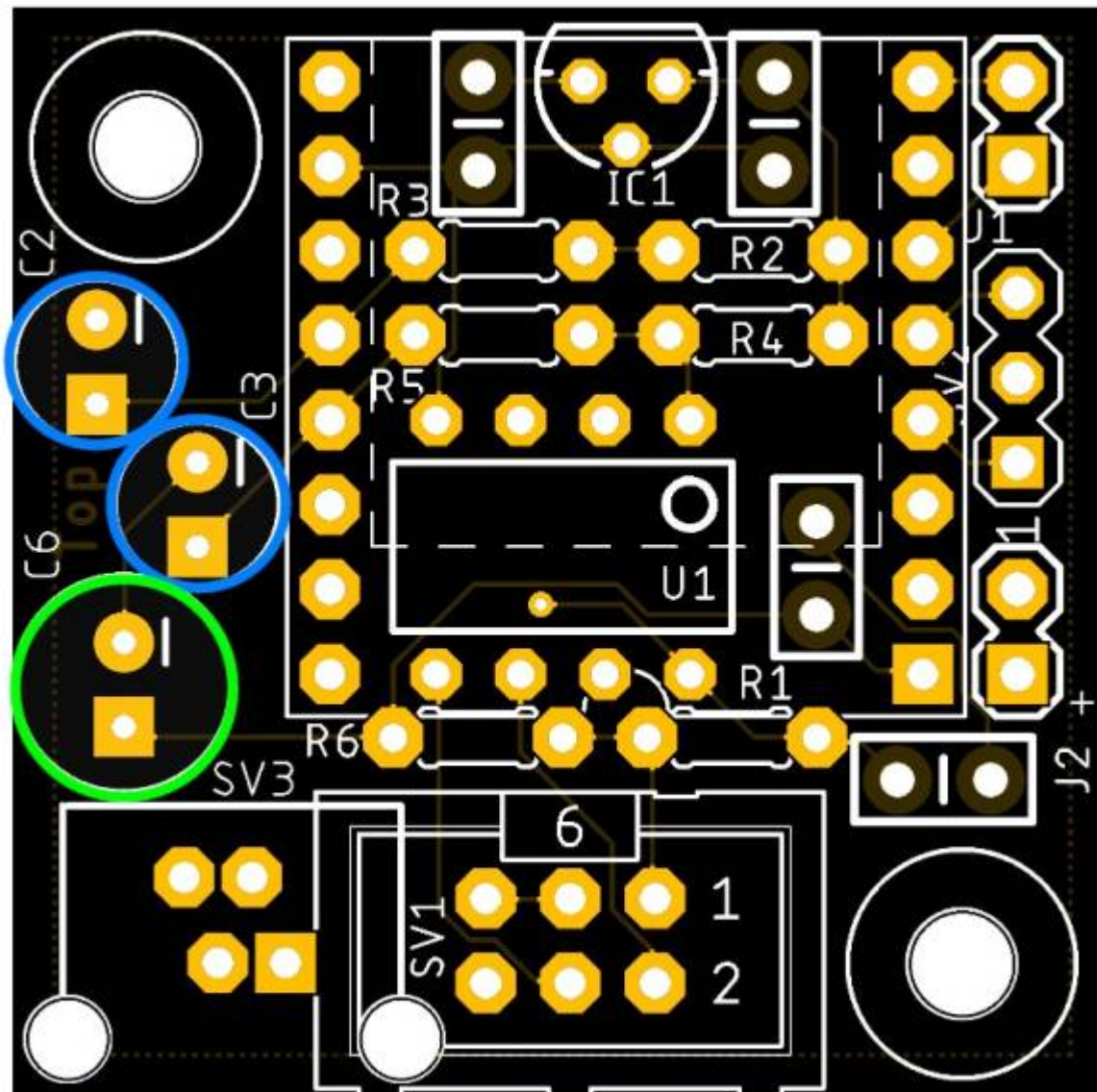
Als nächstes kommt nun IC1 an die Reihe. Diese wird wie aufgedruckt, soweit wie möglich, in die Platine eingesteckt. Dazu vorher den mittleren Pin etwas nach vorne biegen.



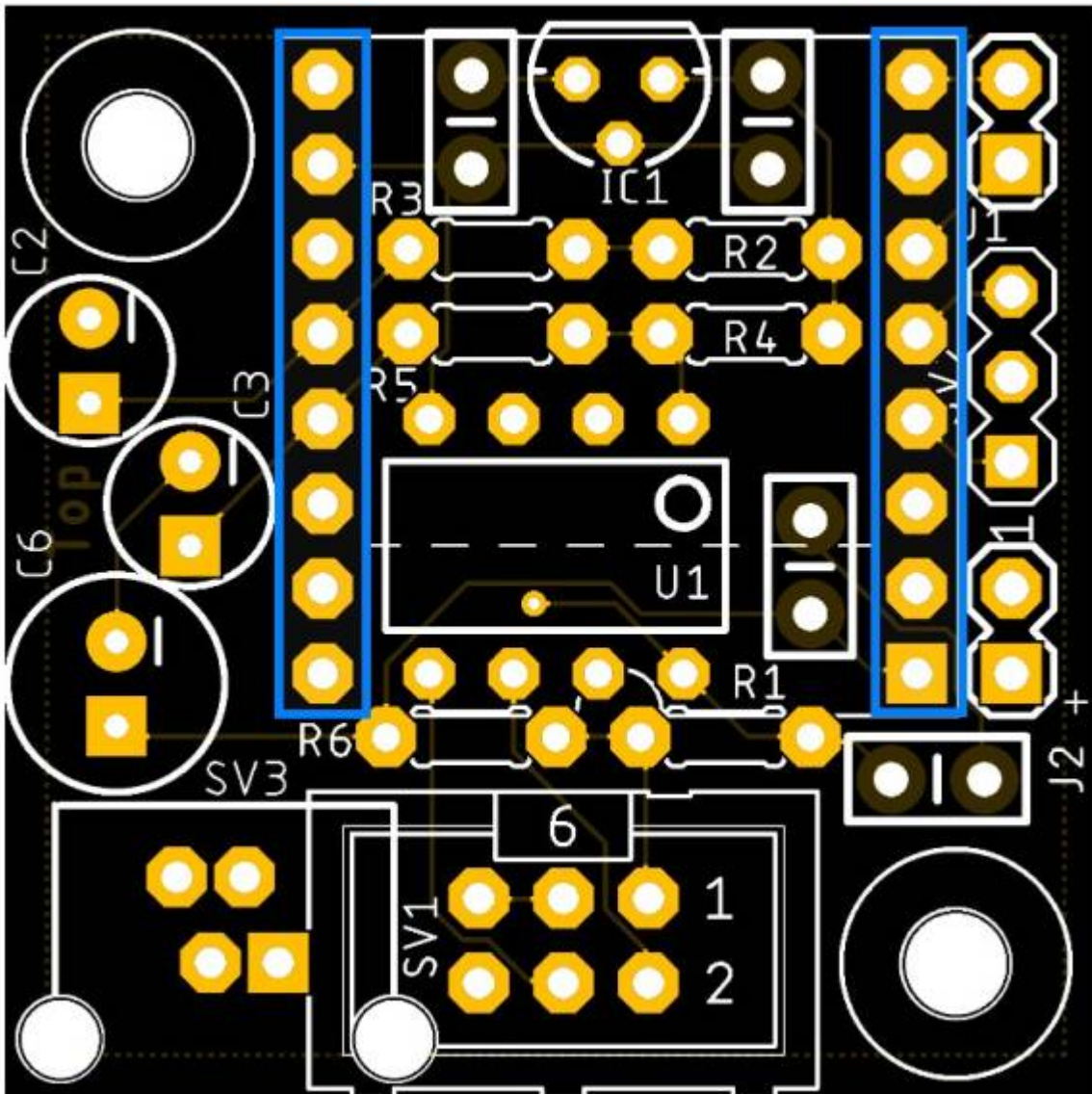
Im Anschluss folgen die vier Keramikkondensatoren (C1, C4, C5 und C7, je 100nF) auch diese müssen soweit wie möglich eingesteckt werden, andernfalls passt das Soundmodul später nicht in die Platine.



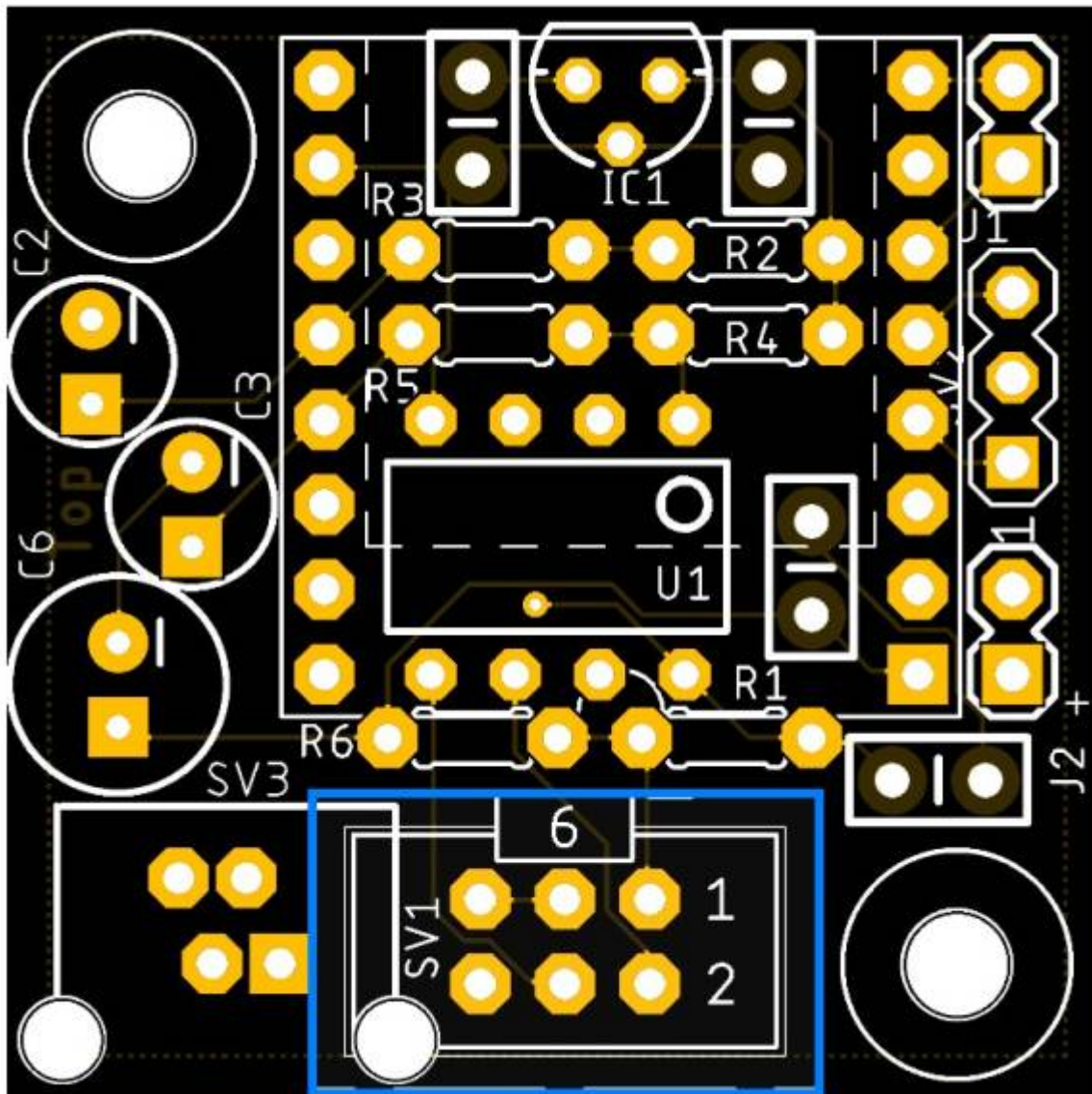
Nun kommen die drei Elektrolytkondensator C2, C3 (4.7 μ F) und C6 (470 μ F) an die Reihe. Bei diesen muss die Polarität >wie bei der LED< beachtet werden. Dazu besitzt jeder Elko eine aufgedruckte Markierung für den Minuspol bzw für den Pluspol. Auf der Platine ist der Minuspol durch einen Strich markiert. Die Spannung von C2 und C3 sollte mindestens 10V betragen ¹⁾.



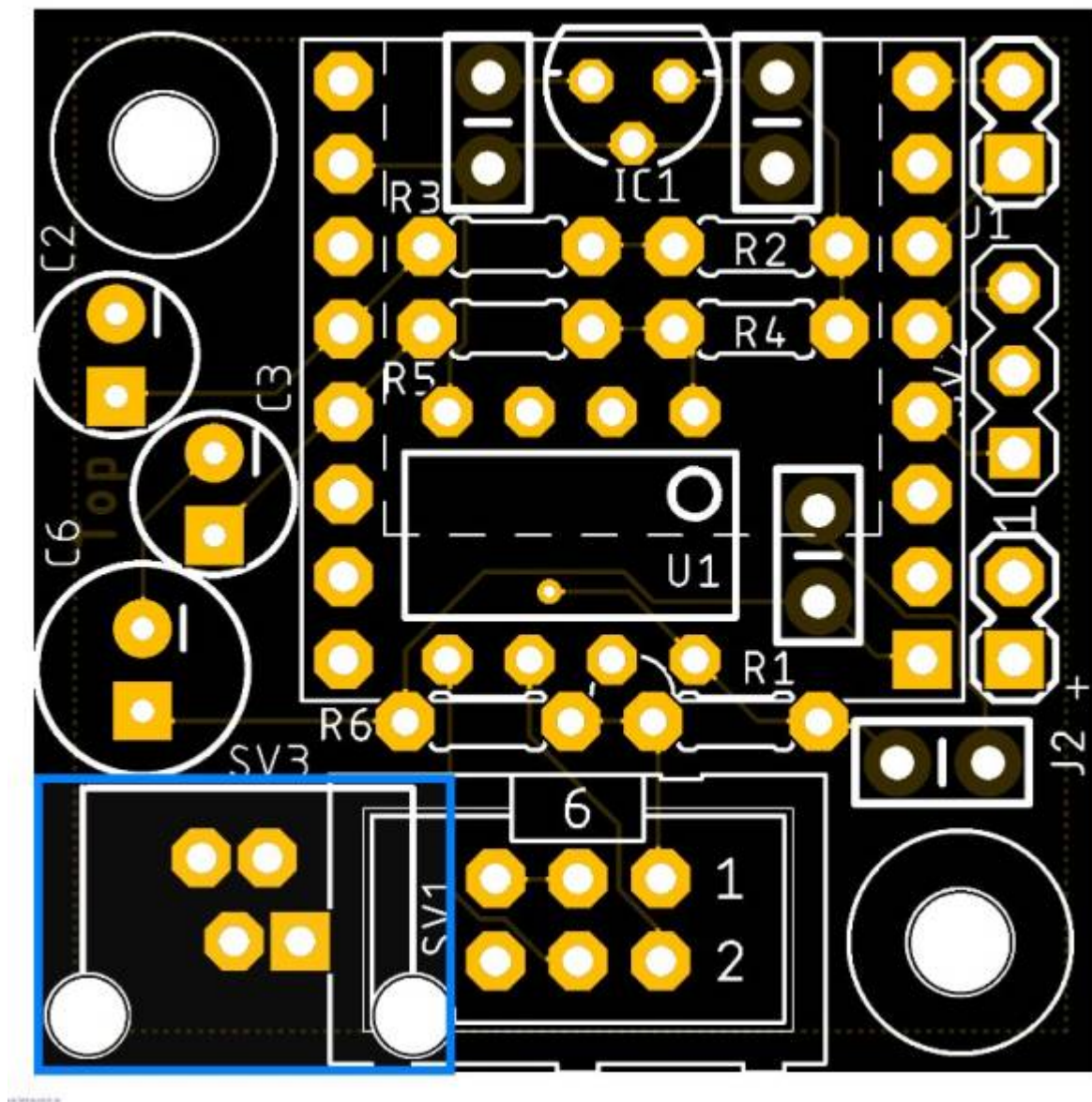
Nun wird noch die Buchsenleisten für das Soundmodul eingelötet.



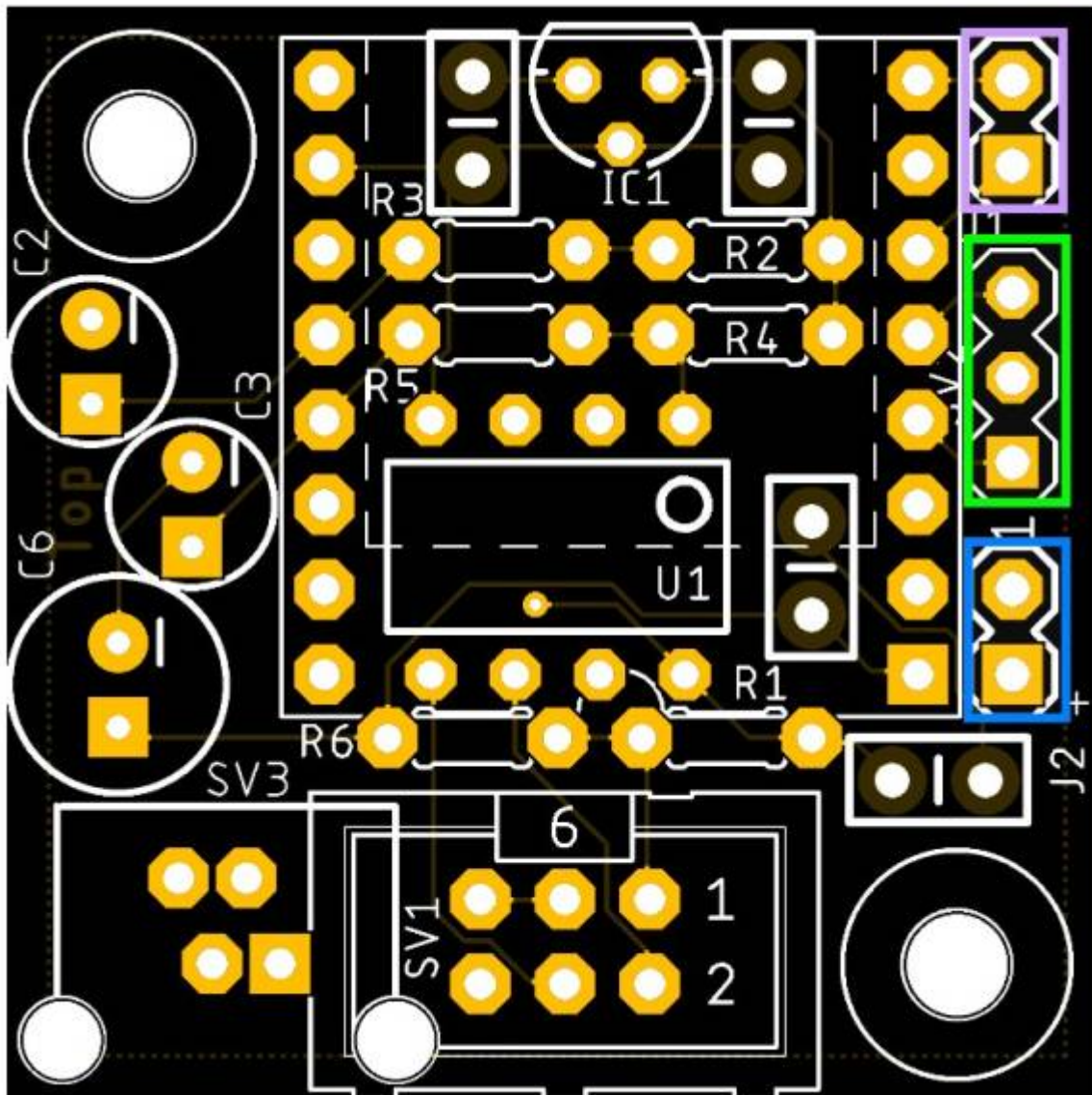
Bei Verwendung des Wannensteckers ist die Einbaurichtung zu beachten.



Optional kann anstelle des Wannensteckers auch eine RJ10-Buchse eingebaut werden.

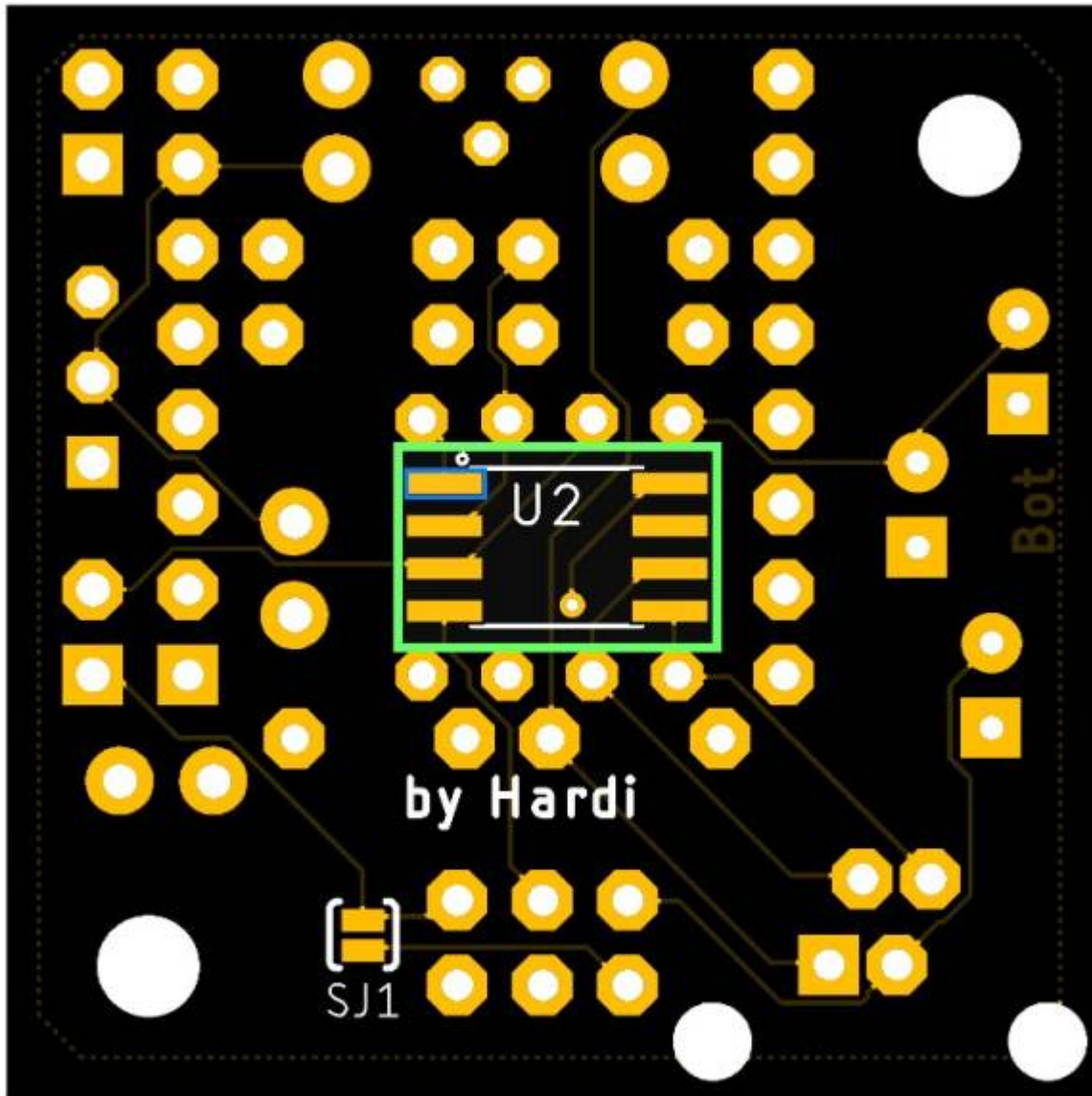


Für den Anschluss der LED (J2, blau) wird eine zweipolige Buchsenleiste und für Speaker (J1, violett) wird eine 2-polige Stiftleiste (gibt es in verschiedenen Längen/Ausführungen) verwendet, für den Aux-Out (SV2, gruen) wird eine 3-polige Buchsenleiste verwendet.



Unterseite

Zum Abschluss wird dann noch der WS2811 (U2), auf der Unterseite der Platine eingelötet. Pin 1 ist markiert



Sounds auf SD-Karte übertragen



Die Audiodateien auf der Micro-SD-Karte werden in der Reihenfolge abgespielt, in der sie der Karte hinzugefügt wurden. So wie in anderen Anleitungen immer wieder behauptet, hat ihr Name keinen Einfluss auf die Reihenfolge bei der Wiedergabe.

Am einfachsten ist es wenn man Dateien löschen oder hinzufügen möchte, die Dateien alle von der SD-Karte zu löschen und dann anschließend einzeln und nacheinander auf die SD-Karte kopieren. Dadurch behalten alle Sounds Ihren Platz in der gewünschten Reihenfolge bei, auch wenn man nur eine einzige austauschen möchte.

Überprüfung der Reihenfolge

Um die Reihenfolge im Anschluss zu prüfen, muss man die „CMD“ aufrufen und sich mit folgenden Befehlen die Reihenfolge auf der SD-Karte anzeigen lassen. Bei den nachfolgenden Zeilen gehen wir davon aus, dass die SD-Karte den Laufwerksbuchstaben „T“ bekommen hat.

```
t:
```

```
dir
```

Dies ergibt dann folgenden Ausgabe, in der man die aktuelle Reihenfolge erkennen kann.

```
Microsoft Windows [Version 10.0.18364.753]
(c) 2019 Microsoft Corporation. Alle Rechte vorbehalten.
```

```
C:\Users\MadMax>t:
```

```
T:\>dir
```

```
Datenträger in Laufwerk T: ist SOUND_1
```

```
Volumeseriennummer: 1FB2-3248
```

```
Verzeichnis von T:\
```

31.03.2020	13:31	1.982	Stellwerk_Schalter.mp3
31.03.2020	13:34	8.690	Einzelner_Dampfstoß_2.mp3
31.03.2020	13:33	18.622	Glocke_1.mp3
31.03.2020	13:34	4.192	Einzelner_Dampfstoß.mp3
31.03.2020	13:28	16.540	Diesel_Leerlauf_Tick.mp3
31.03.2020	13:31	35.939	Sand_auf_Schienen.mp3
31.03.2020	13:29	6.556	Bremse.mp3
31.03.2020	13:26	148.443	Dampflok_Anlassen.mp3
31.03.2020	13:30	25.876	Horn_1.mp3
9 Datei(en),		266.840	Bytes
0 Verzeichnis(se),		30.054.912	Bytes frei

T:\>

Im Dateieexplorer sieht es so oder so ähnlich aus.

Name	Änderungsdatum	Typ	Größe
 Bremse.mp3	31.03.2020 13:29	MP3 Audio File (V...	7 KB
 Dampflok_Anlassen.mp3	31.03.2020 13:26	MP3 Audio File (V...	145 KB
 Diesel_Leerlauf_Tick.mp3	31.03.2020 13:28	MP3 Audio File (V...	17 KB
 Einzelner_Dampfstoß.mp3	31.03.2020 13:34	MP3 Audio File (V...	5 KB
 Einzelner_Dampfstoß_2.mp3	31.03.2020 13:34	MP3 Audio File (V...	9 KB
 Glocke_1.mp3	31.03.2020 13:33	MP3 Audio File (V...	19 KB
 Horn_1.mp3	31.03.2020 13:30	MP3 Audio File (V...	26 KB
 Sand_auf_Schienen.mp3	31.03.2020 13:31	MP3 Audio File (V...	36 KB
 Stellwerk_Schalter.mp3	31.03.2020 13:31	MP3 Audio File (V...	2 KB

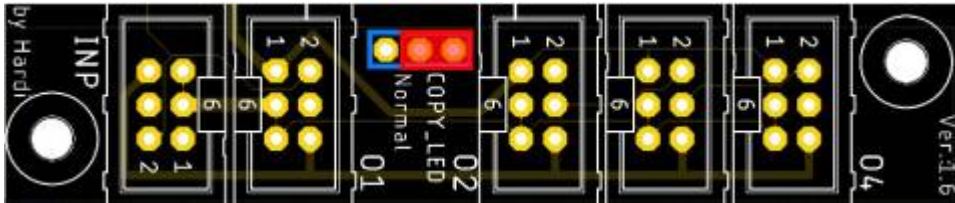
Die Abspielreihenfolge ist aber diese hier.

1	Stellwerk_Schalter.mp3
2	Einzelner_Dampfstoß_2.mp3
3	Glocke_1.mp3
4	Einzelner_Dampfstoß.mp3
5	Diesel_Leerlauf_Tick.mp3
6	Sand_auf_Schienen.mp3
7	Bremse.mp3
8	Dampflok_Anlassen.mp3
9	Horn_1.mp3

Verwenden des Soundmoduls

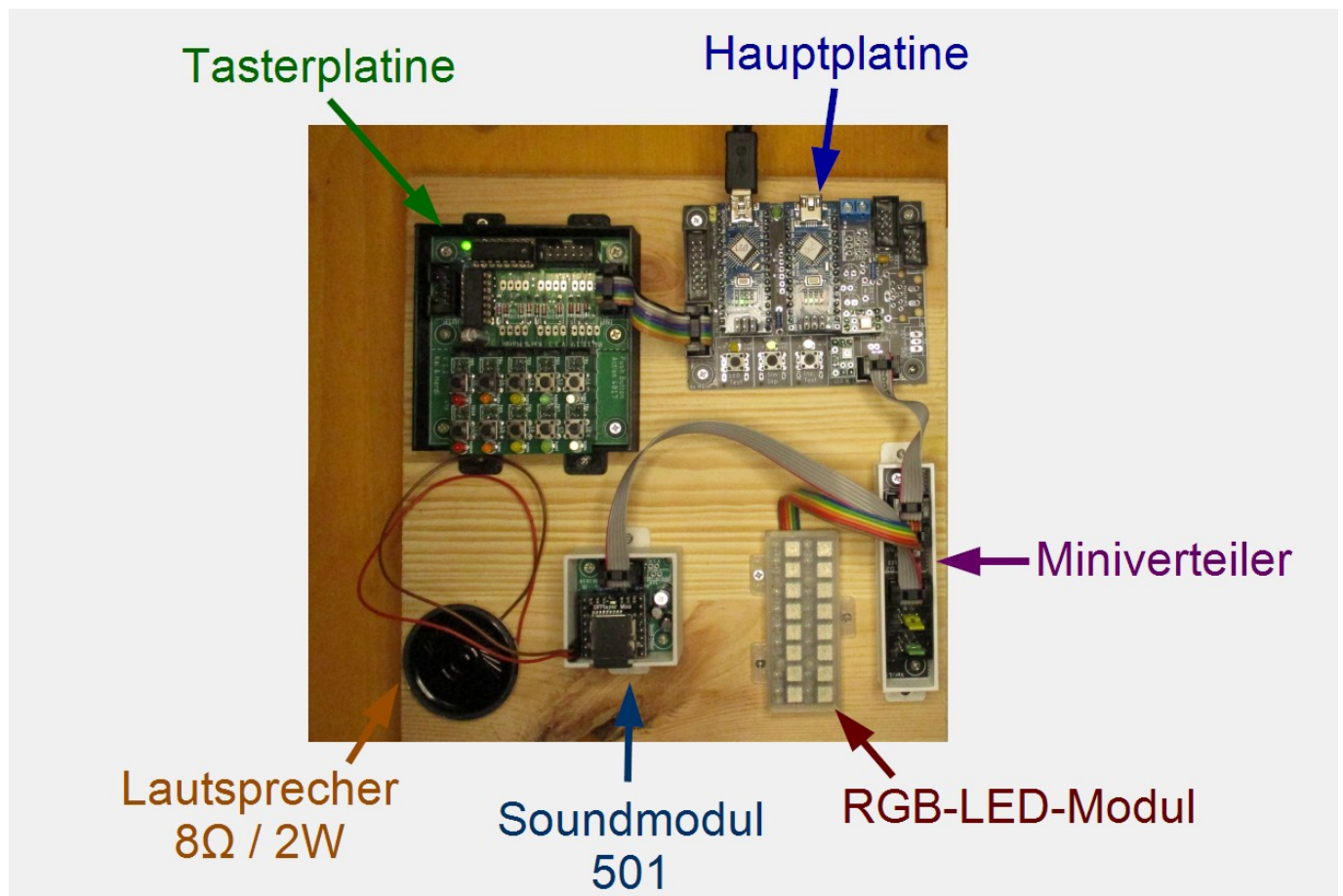
Verkabelung

Für die erste Verwendung reicht eine Hauptplatine und die Soundplatine. Um auch die Befehle welche das Soundmodul zu sehen, wurde auch ein RGB-Modul über einen Miniverteiler angeschlossen. Am Miniverteiler wurde dazu die Funktion „COPY-LED“ gewählt.



Die Kabel sind wie folgt angeschlossen

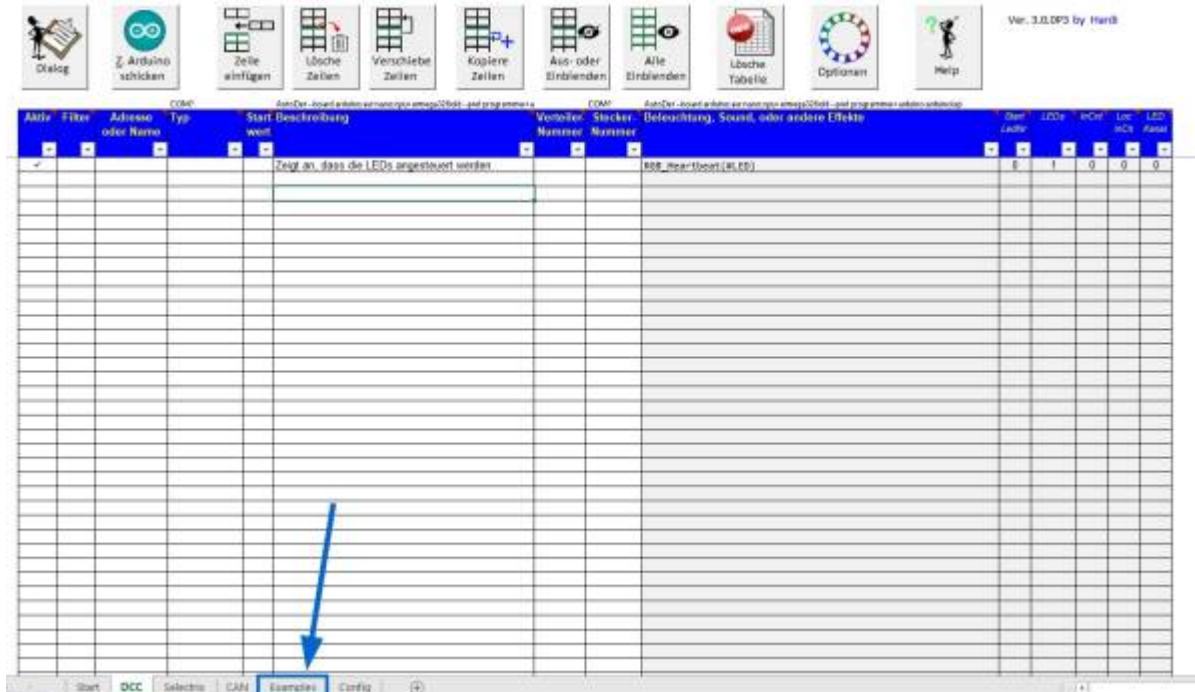
- Hauptplatine LEDs geht an INP vom Verteiler
- RGB-LED-MNodul ist an Anschluss 1
- Soundmodul an Anschluss 2
- Die Anschlüsse 3 & 4 sind mit Jumpers überbrückt.



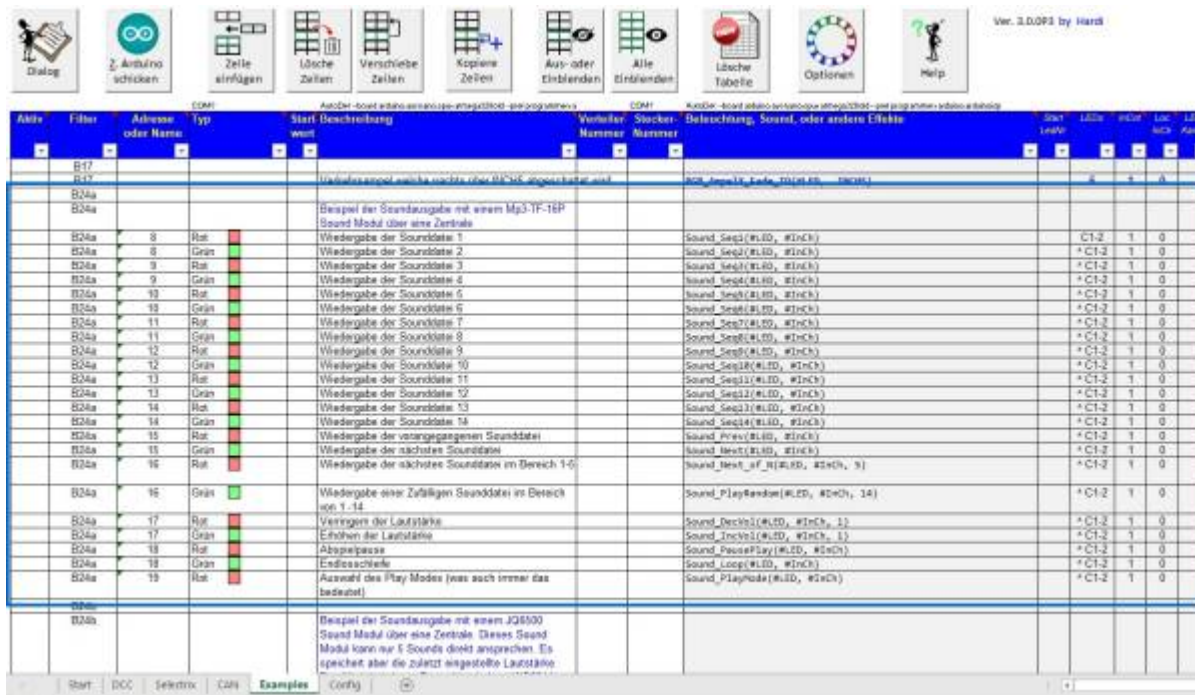
Programm Beispiel verwenden

Um die erste Verwendung einfacher zu gestalten, gibt es im Programm-Generator die Seite „Example“.

Diese Seite kann man öffnen, in dem in der Registerleiste am unteren Bildschirmrand auf das Register „Example“ geklickt wird.

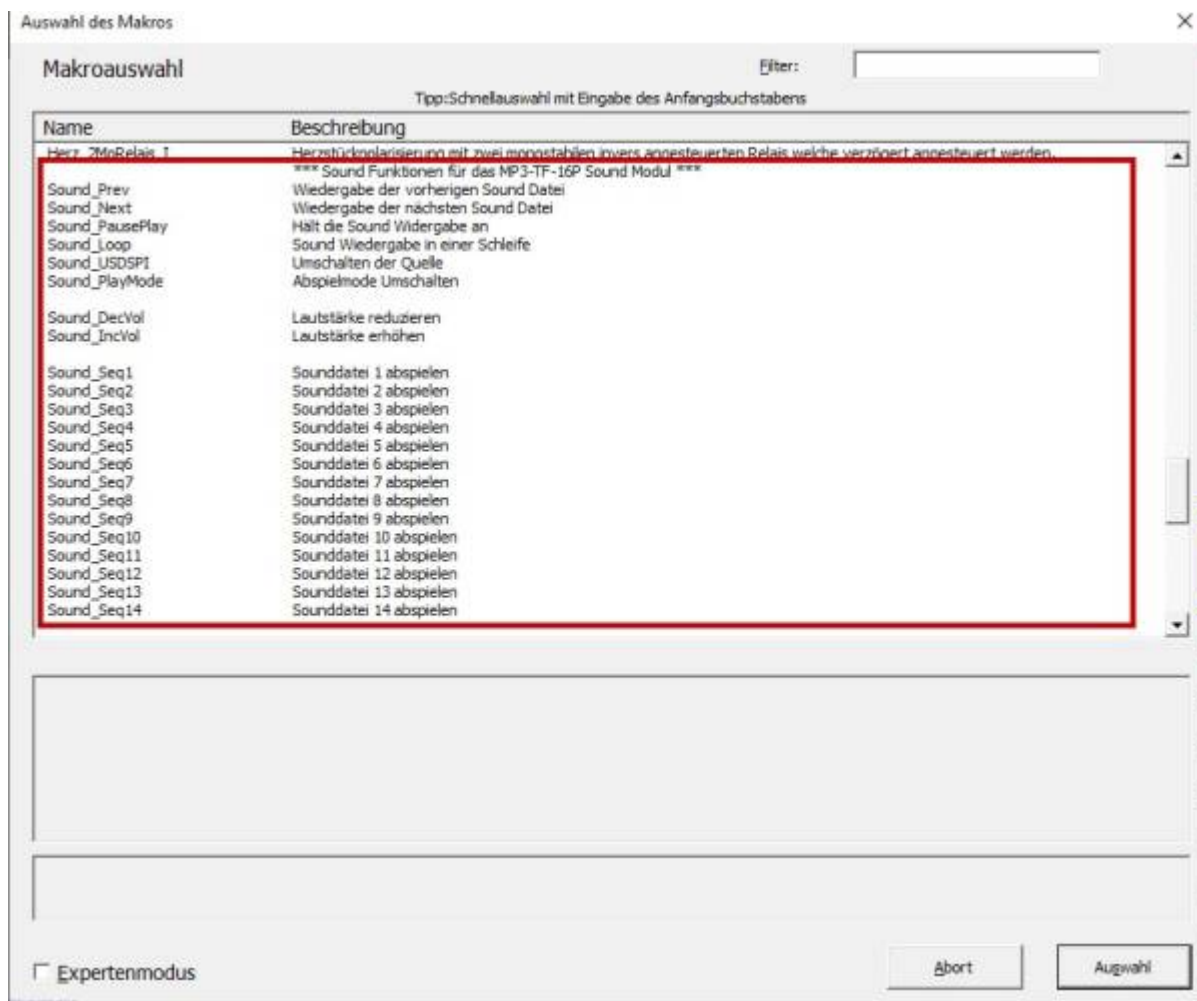


Nun werden die „fertigen“ Beispiele angezeigt. Auch für das Soundmodul „MP3-TF-16P“ gibt es welche. Diese sind unter dem Filter „B24a“ auffindbar.

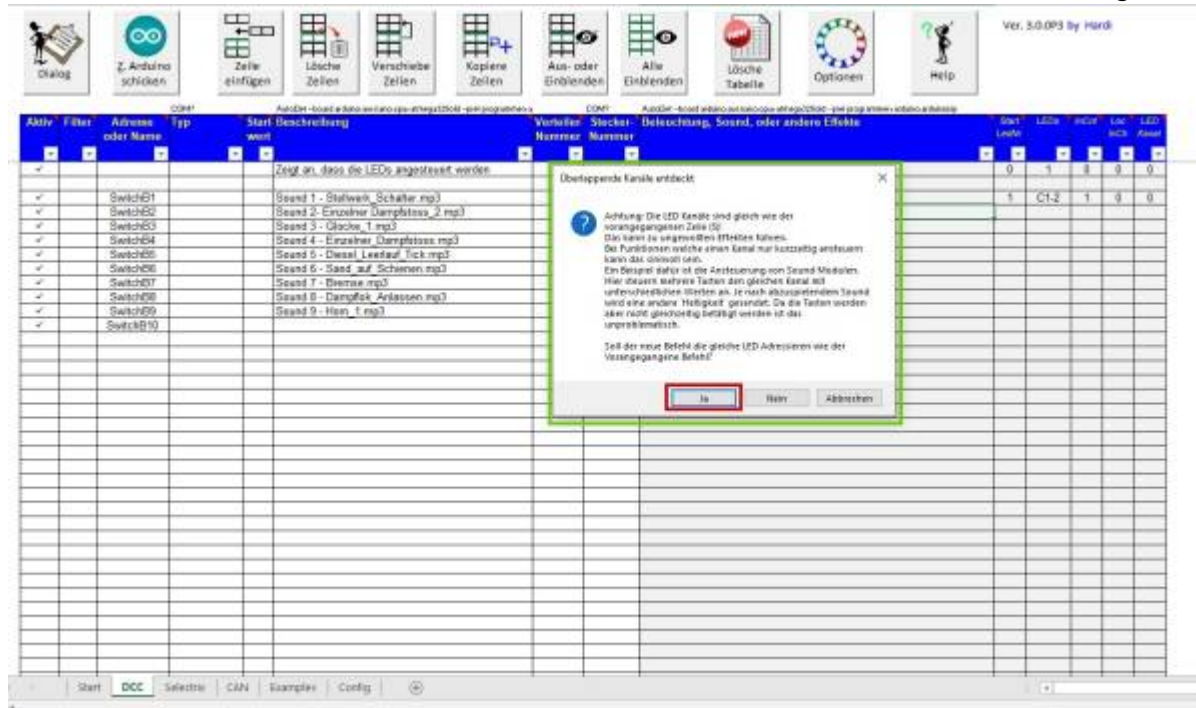


Zum Verwenden der Beispiele, einfach die entsprechende Zeilen aktivieren (Haken hinzufügen)

Aktiv	Filter	Adresse oder Name	Typ	Start	Beschreibung	Vorrat	Stecker	Mischer	Lautstärke	Kanal
		B17			Verkehrssignal welche rechts über MCHS abgeschaltet wird					
		B24a			Beispiel der Soundausgabe mit einem MoS-TF-16P Sound Modul über eine Zentrale					
		B24a	8	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 1				1	C1-2
		B24a	9	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 2				1	C1-2
		B24a	10	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 3				1	C1-2
		B24a	11	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 4				1	C1-2
		B24a	12	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 5				1	C1-2
		B24a	13	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 6				1	C1-2
		B24a	14	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 7				1	C1-2
		B24a	15	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 8				1	C1-2
		B24a	16	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 9				1	C1-2
		B24a	17	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 10				1	C1-2
		B24a	18	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 11				1	C1-2
		B24a	19	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 12				1	C1-2
		B24a	20	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 13				1	C1-2
		B24a	21	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 14				1	C1-2
		B24a	22	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 15				1	C1-2
		B24a	23	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 16				1	C1-2
		B24a	24	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 17				1	C1-2
		B24a	25	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 18				1	C1-2
		B24a	26	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 19				1	C1-2
		B24a	27	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 20				1	C1-2
		B24a	28	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 21				1	C1-2
		B24a	29	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 22				1	C1-2
		B24a	30	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 23				1	C1-2
		B24a	31	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 24				1	C1-2
		B24a	32	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 25				1	C1-2
		B24a	33	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 26				1	C1-2
		B24a	34	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 27				1	C1-2
		B24a	35	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 28				1	C1-2
		B24a	36	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 29				1	C1-2
		B24a	37	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 30				1	C1-2
		B24a	38	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 31				1	C1-2
		B24a	39	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 32				1	C1-2
		B24a	40	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 33				1	C1-2
		B24a	41	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 34				1	C1-2
		B24a	42	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 35				1	C1-2
		B24a	43	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 36				1	C1-2
		B24a	44	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 37				1	C1-2
		B24a	45	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 38				1	C1-2
		B24a	46	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 39				1	C1-2
		B24a	47	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 40				1	C1-2
		B24a	48	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 41				1	C1-2
		B24a	49	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 42				1	C1-2
		B24a	50	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 43				1	C1-2
		B24a	51	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 44				1	C1-2
		B24a	52	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 45				1	C1-2
		B24a	53	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 46				1	C1-2
		B24a	54	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 47				1	C1-2
		B24a	55	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 48				1	C1-2
		B24a	56	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 49				1	C1-2
		B24a	57	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 50				1	C1-2
		B24a	58	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 51				1	C1-2
		B24a	59	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 52				1	C1-2
		B24a	60	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 53				1	C1-2
		B24a	61	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 54				1	C1-2
		B24a	62	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 55				1	C1-2
		B24a	63	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 56				1	C1-2
		B24a	64	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 57				1	C1-2
		B24a	65	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 58				1	C1-2
		B24a	66	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 59				1	C1-2
		B24a	67	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 60				1	C1-2
		B24a	68	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 61				1	C1-2
		B24a	69	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 62				1	C1-2
		B24a	70	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 63				1	C1-2
		B24a	71	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 64				1	C1-2
		B24a	72	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 65				1	C1-2
		B24a	73	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 66				1	C1-2
		B24a	74	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 67				1	C1-2
		B24a	75	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 68				1	C1-2
		B24a	76	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 69				1	C1-2
		B24a	77	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 70				1	C1-2
		B24a	78	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 71				1	C1-2
		B24a	79	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 72				1	C1-2
		B24a	80	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 73				1	C1-2
		B24a	81	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 74				1	C1-2
		B24a	82	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 75				1	C1-2
		B24a	83	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 76				1	C1-2
		B24a	84	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 77				1	C1-2
		B24a	85	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 78				1	C1-2
		B24a	86	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 79				1	C1-2
		B24a	87	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 80				1	C1-2
		B24a	88	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 81				1	C1-2
		B24a	89	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 82				1	C1-2
		B24a	90	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 83				1	C1-2
		B24a	91	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 84				1	C1-2
		B24a	92	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 85				1	C1-2
		B24a	93	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 86				1	C1-2
		B24a	94	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 87				1	C1-2
		B24a	95	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 88				1	C1-2
		B24a	96	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 89				1	C1-2
		B24a	97	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 90				1	C1-2
		B24a	98	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 91				1	C1-2
		B24a	99	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 92				1	C1-2
		B24a	100	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 93				1	C1-2
		B24a	101	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 94				1	C1-2
		B24a	102	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 95				1	C1-2
		B24a	103	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 96				1	C1-2
		B24a	104	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 97				1	C1-2
		B24a	105	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 98				1	C1-2
		B24a	106	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 99				1	C1-2
		B24a	107	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 100				1	C1-2
		B24a	108	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 101				1	C1-2
		B24a	109	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 102				1	C1-2
		B24a	110	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 103				1	C1-2
		B24a	111	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 104				1	C1-2
		B24a	112	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 105				1	C1-2
		B24a	113	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 106				1	C1-2
		B24a	114	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 107				1	C1-2
		B24a	115	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 108				1	C1-2
		B24a	116	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 109				1	C1-2
		B24a	117	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 110				1	C1-2
		B24a	118	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 111				1	C1-2
		B24a	119	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 112				1	C1-2
		B24a	120	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 113				1	C1-2
		B24a	121	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 114				1	C1-2
		B24a	122	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 115				1	C1-2
		B24a	123	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 116				1	C1-2
		B24a	124	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 117				1	C1-2
		B24a	125	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 118				1	C1-2
		B24a	126	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 119				1	C1-2
		B24a	127	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 120				1	C1-2
		B24a	128	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 121				1	C1-2
		B24a	129	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 122				1	C1-2
		B24a	130	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 123				1	C1-2
		B24a	131	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 124				1	C1-2
		B24a	132	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 125				1	C1-2
		B24a	133	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 126				1	C1-2
		B24a	134	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 127				1	C1-2
		B24a	135	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 128				1	C1-2
		B24a	136	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 129				1	C1-2
		B24a	137	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 130				1	C1-2
		B24a	138	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 131				1	C1-2
		B24a	139							



Bei der Einrichtung der Befehle über das Dialogsystem unbedingt bei dem folgenden Fenster auf „Ja“ klicken, andernfalls wird die nächste LED und somit nicht mehr das Soundmodul angesteuert.



Aktiv	Filter	Adresse oder Name	Typ	Start wert	Beschreibung	Varietel Nummer	Stecker Nummer	Beleuchtung, Sound, oder andere Effekte	LED	LED2	LED3	LED4	LED5	LED6
✓					Zeigt an, dass die LEDs angesteuert werden			ESP_Heartbeat(1000)	0	1	0	0	0	0
✓		SwitchB1			Sound 1 - Stellwerk Schalter.mp3			Sound_Seq1(LED, #Ch)	1	C12	1	0	0	0
✓		SwitchB2			Sound 2 - Einzelner Dampfloss 2.mp3			Sound_Seq2(LED, #Ch)	1	C12	1	0	0	0
✓		SwitchB3			Sound 3 - Glocke 1.mp3			Sound_Seq3(LED, #Ch)	1	C12	1	0	0	0
✓		SwitchB4			Sound 4 - Einzelner Dampfloss.mp3			Sound_Seq4(LED, #Ch)	1	C12	1	0	0	0
✓		SwitchB5			Sound 5 - Diesel Leerlauf Tick.mp3			Sound_Seq5(LED, #Ch)	1	C12	1	0	0	0
✓		SwitchB6			Sound 6 - Stand auf Schienen.mp3			Sound_Seq6(LED, #Ch)	1	C12	1	0	0	0
✓		SwitchB7			Sound 7 - Bremsen.mp3			Sound_Seq7(LED, #Ch)	1	C12	1	0	0	0
✓		SwitchB8			Sound 8 - Dampflos Anlassen.mp3			Sound_Seq8(LED, #Ch)	1	C12	1	0	0	0
✓		SwitchB9			Sound 9 - Horn 1.mp3			Sound_Seq9(LED, #Ch)	1	C12	1	0	0	0
✓		SwitchB10			Abschleuse			Sound_PausePlay(LED, #Ch)	1	C12	1	0	0	0

Nach dem Hochladen des Programms, ist es nun möglich über die Taster „SwitchB1“ bis SwitchB9,, die rechtsprechenden Sounds aufzurufen.

Aktiv	Filter	Adresse oder Name	Typ	Start wert	Beschreibung	Varietel Nummer	Stecker Nummer	Beleuchtung, Sound, oder andere Effekte	LED	LED2	LED3	LED4	LED5	LED6
✓					Zeigt an, dass die LEDs angesteuert werden			ESP_Heartbeat(1000)	0	1	0	0	0	0
✓		SwitchB1			Sound 1 - Stellwerk Schalter.mp3			Sound_Seq1(LED, #Ch)	1	C12	1	0	0	0
✓		SwitchB2			Sound 2 - Einzelner Dampfloss 2.mp3			Sound_Seq2(LED, #Ch)	1	C12	1	0	0	0
✓		SwitchB3			Sound 3 - Glocke 1.mp3			Sound_Seq3(LED, #Ch)	1	C12	1	0	0	0
✓		SwitchB4			Sound 4 - Einzelner Dampfloss.mp3			Sound_Seq4(LED, #Ch)	1	C12	1	0	0	0
✓		SwitchB5			Sound 5 - Diesel Leerlauf Tick.mp3			Sound_Seq5(LED, #Ch)	1	C12	1	0	0	0
✓		SwitchB6			Sound 6 - Stand auf Schienen.mp3			Sound_Seq6(LED, #Ch)	1	C12	1	0	0	0
✓		SwitchB7			Sound 7 - Bremsen.mp3			Sound_Seq7(LED, #Ch)	1	C12	1	0	0	0
✓		SwitchB8			Sound 8 - Dampflos Anlassen.mp3			Sound_Seq8(LED, #Ch)	1	C12	1	0	0	0
✓		SwitchB9			Sound 9 - Horn 1.mp3			Sound_Seq9(LED, #Ch)	1	C12	1	0	0	0
✓		SwitchB10			Abschleuse			Sound_PausePlay(LED, #Ch)	1	C12	1	0	0	0

Besonderheit "Gleicher LED-Kanal"

Für den Betrieb von den verschiedenen Soundmodulen ist es notwendig, alle Befehle für das gleiche Soundmodul an eine LED-Adresse zu schicken. Dies erfolgt über ein Dialogfenster welches angezeugt wird, wenn die gleiche LED mehrmals verwendet werden soll. Wenn wirklich die gleiche LED angesteuert werden soll, einfach auf „Ja“ klicken. Dadurch wird der LED-Nummer das Dach ^ vorangestellt.

Dialog
 Z. Arduino schicken
 Zeile einfügen
 Lösche Zeilen
 Verschiebe Zeilen
 Kopiere Zeilen
 Aus- oder Einblenden
 Alle Einblenden
 Lösche Tabelle
 Optionen
 Help

Ver. 3.0.0P3 by Hardi

Aktiv	Filter	Adresse oder Name	Typ	Startwert	Beschreibung	Verstecken	Steuern	Deaktivierung, Sound, oder andere Effekte	Start	LEDs	ICs	LEDs	LEDs
						Nummer	Nummer		Leuch	ICs	ICs	ICs	ICs
					Zeigt an, dass die LEDs angeleuchtet werden			RGB_Heartbeat(LED)	0	1	0	0	0
✓		Switch01			Sound 1 - Stellwerk Schalter.mp3			Sound_Seq1(LED, #InCh)	1	C9.2	1	0	0
✓		Switch02			Sound 2 - Einzelner Dampfloss 2.mp3			Sound_Seq2(LED, #InCh)	1		1	0	0
✓		Switch03			Sound 3 - Glocke 1.mp3								
✓		Switch04			Sound 4 - Einzelner Dampfloss.mp3								
✓		Switch05			Sound 5 - Diesel Leerlauf Tick.mp3								
✓		Switch06			Sound 6 - Sand auf Schienen.mp3								
✓		Switch07			Sound 7 - Bremsen.mp3								
✓		Switch08			Sound 8 - Dampflok Anlassen.mp3								
✓		Switch09			Sound 9 - Horn 1.mp3								
✓		Switch10											

1)
 größer ist kein Problem - aber 50V-Kondensatoren haben dann einen entsprechend größeren Einbaudurchmesser!

From:
<https://wiki.mobaledlib.de/> - MobaLedLib Wiki

Permanent link:
https://wiki.mobaledlib.de/anleitungen/bauanleitungen/501de_sound_mp3tf16_v1-1?rev=1638466473

Last update: 2021/12/02 18:34

