

501DE-Sound Modul MP3-TF-16P (v1.1)

⇒ [Anleitung zur v1.0](#)

Bestückungsanleitung

Benötigte Werkzeuge:

- Lötkolben
 - Lötzinn
 - Seitenschneider
-

Stückliste:



Die Soundplatine funktioniert nur mit den alten WS2811 welche eine Signalrate von 400MHz (DIP) oder 2KHz (SMD) haben.
Mit den neuen 4KHz-ICs ist die Nutzung nicht mehr möglich.

Anzahl	Bezeichnung	Beschreibung	Bestellnummer	Alternativen, Bemerkungen
1	Board	Platine	501-Sound_MP3-TF-16P	
4	C1, C4, C5, C7	Keramikkondensator 100nF, 50V	Z5U-2,5 100N	
2	C2, C3	Elektrolytkondensator, 4.7µF / 50V	EB-A 4,7U 50	Anpassung des Elkos wegen unterschiedliche Steuerchips der Module. weitere Infos
2		Elektrolytkondensator, 22µF / 16V	KS-A 22U 16	
1	C6	Elektrolytkondensator, 470µF / 6,3V	RAD LXZ 6,3/470	
1	IC1	LDO-Regler, fest, 3,3 V, TO-92	LP 2950 ACZ3,3	
1	J1 / Speaker	Stiftleiste, 2pol für Lautsprecheranschluss	MPE 087-1-002	
1	J2 / LED	Buchsenleiste, 2pol für LED Kanal Blau	BKL 10120944	optional wenn zusätzlich auch eine LED, über den blauen Kanal des WS2811, angesteuert werden soll.
1	R1	Widerstand, 150 Ω	METALL 150	
2	R2, R4	Widerstand, 1.50 KΩ, 1%	METALL 1,50K	
2	R3, R5	Widerstand, 33,0 Ω, 1%	METALL 33,0	
1	R6	Widerstand, 1,00 Ω	METALL 1,00	
1	SV1	Wannenstecker, 6-pol	WSL 6G	Alternative: Buchse RJ10 / RJ10 Stecker: Modular Stecker RJ10, 4/4, Flachkabel - MP 4-4
1	SV1 - Stecker	Pfostenleiste	PFL 6	Modular Stecker RJ10, 4/4, Rundkabel - MP 4-4R
1	SV2	Buchsenleiste, 3-polig	BKL 10120945	Optional, da noch ungetestet

Anzahl	Bezeichnung	Beschreibung	Bestellnummer	Alternativen, Bemerkungen
1	U2	WS2811 SMD	z.B.: eBay , Amazon , Aliexpress	Nicht im Warenkorb enthalten
2	Soundmodul	Buchsenleiste für Soundmodul, 8-polig	MPE 094-1-008	
1	Soundmodul	MP3-TF-16	z.B.: eBay , Amazon , Aliexpress	Nicht im Warenkorb enthalten

Link zum Warenkorb für die Stückliste: <https://www.reichelt.de/my/1766282>

Lautsprecher

Laut Datenblatt des Soundmoduls befindet sich auf diesem ein Verstärker mit 3W Leistung. Daher könne für das Soundmodul Lautsprecher mit bis zu 3W und 4Ω bzw 8Ω verwendet werden.

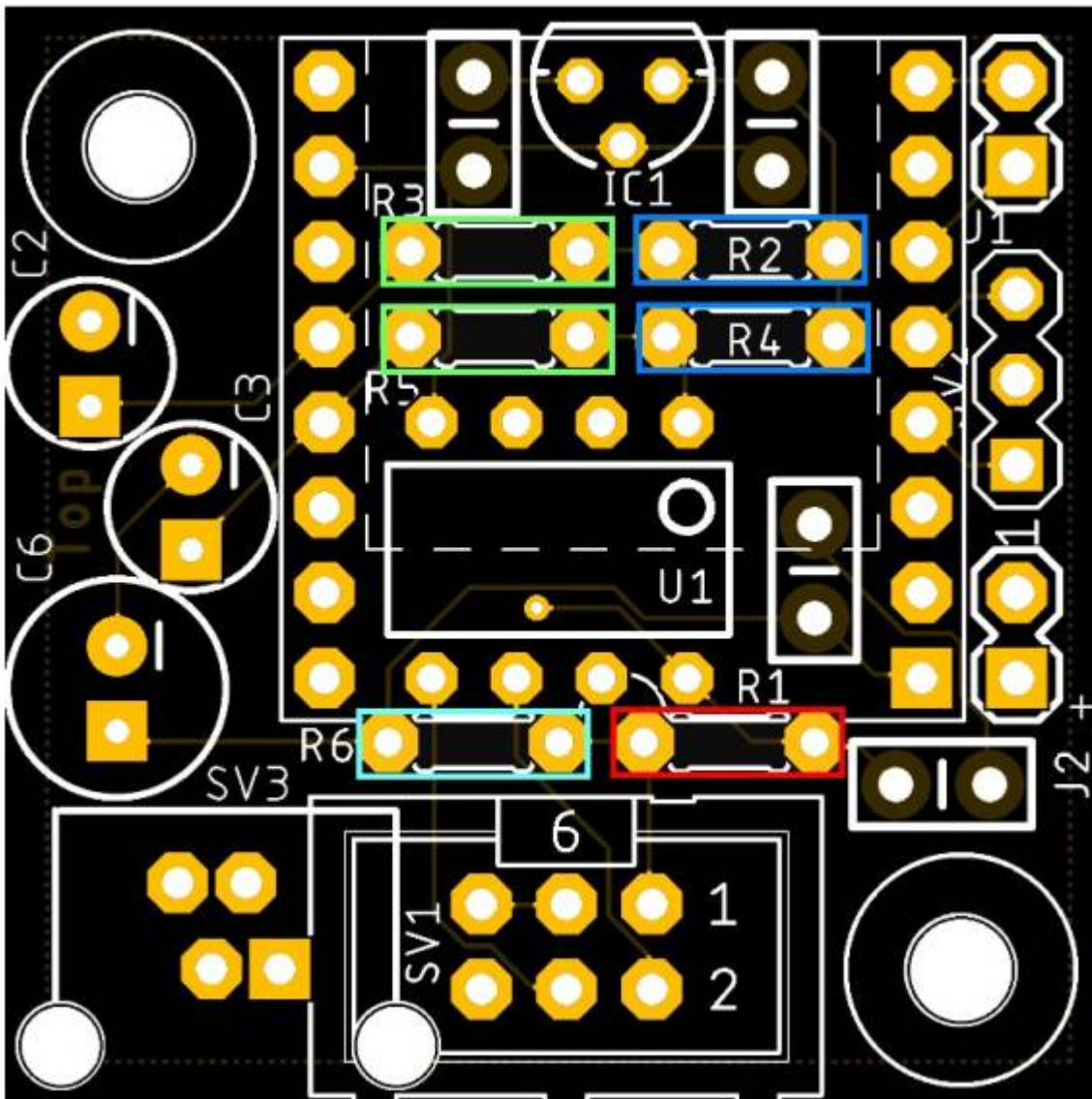
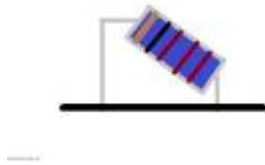
- [Amazon Lautsprecher 8Ω 2W](#)
- [Pollin - Kleinlautsprecher VISATON K 50, 2 W, 8 Ω](#)

Bauanleitung

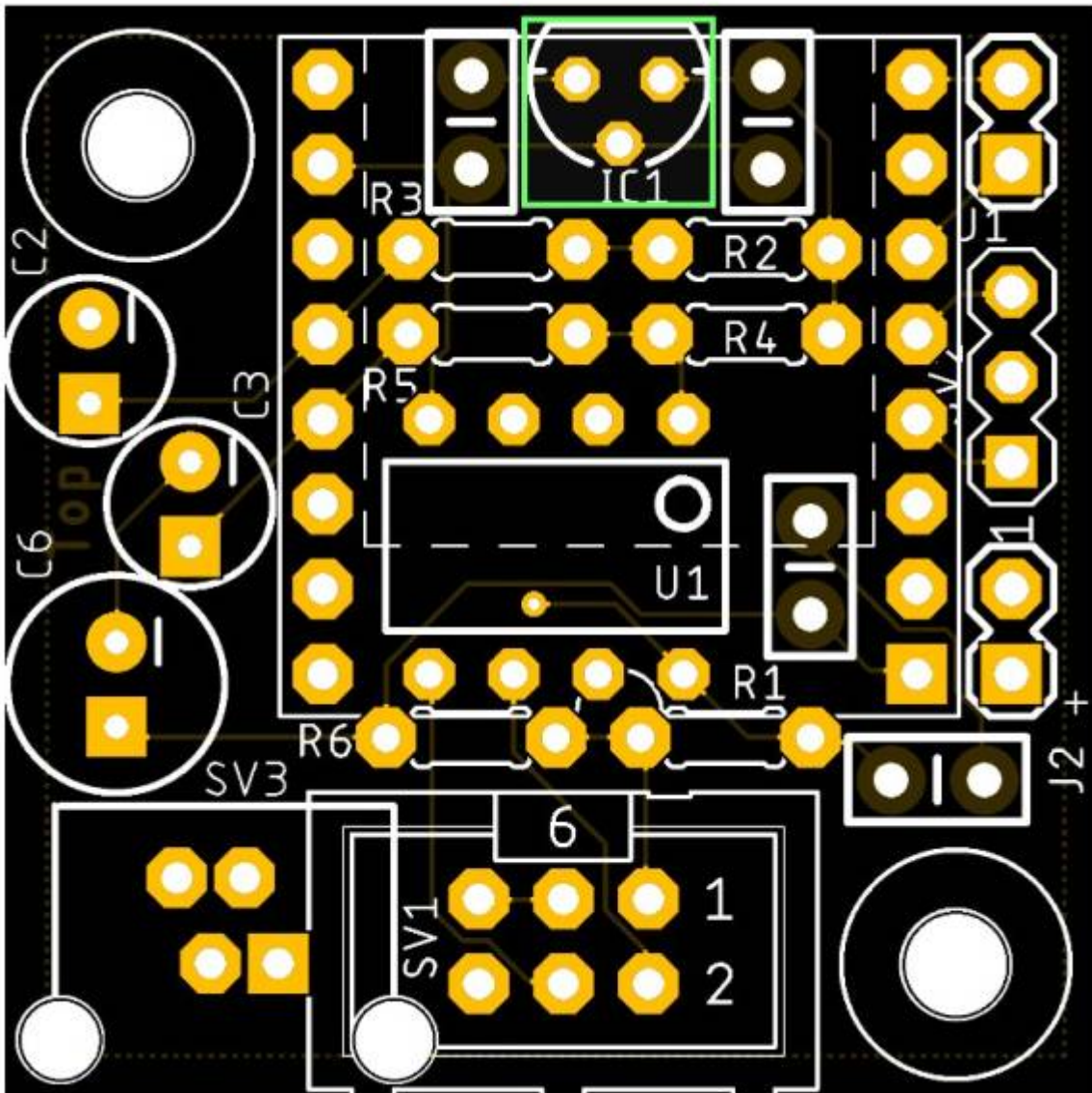
Oberseite

Beim Aufbau der Platine wird mit den Widerständen R1 (150 Ω), R2 & R4 (1,50 K Ω), R3 & R5 (33 Ω), sowie R6 (1,00 Ω) begonnen.

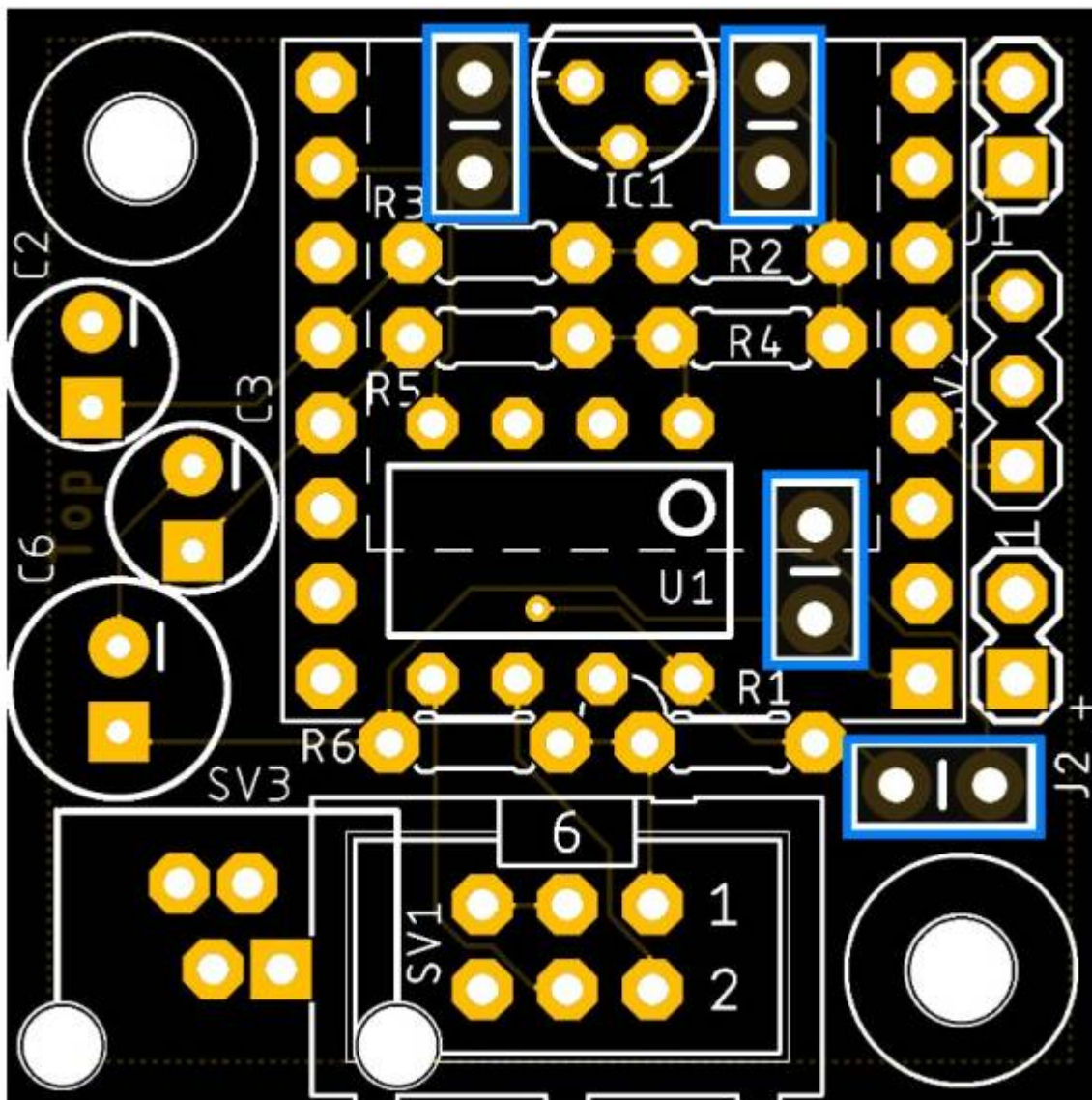
Da der Platz sehr knapp bemessen ist, müssen die Widerstände wie eine Rutsche eingelötet werden.



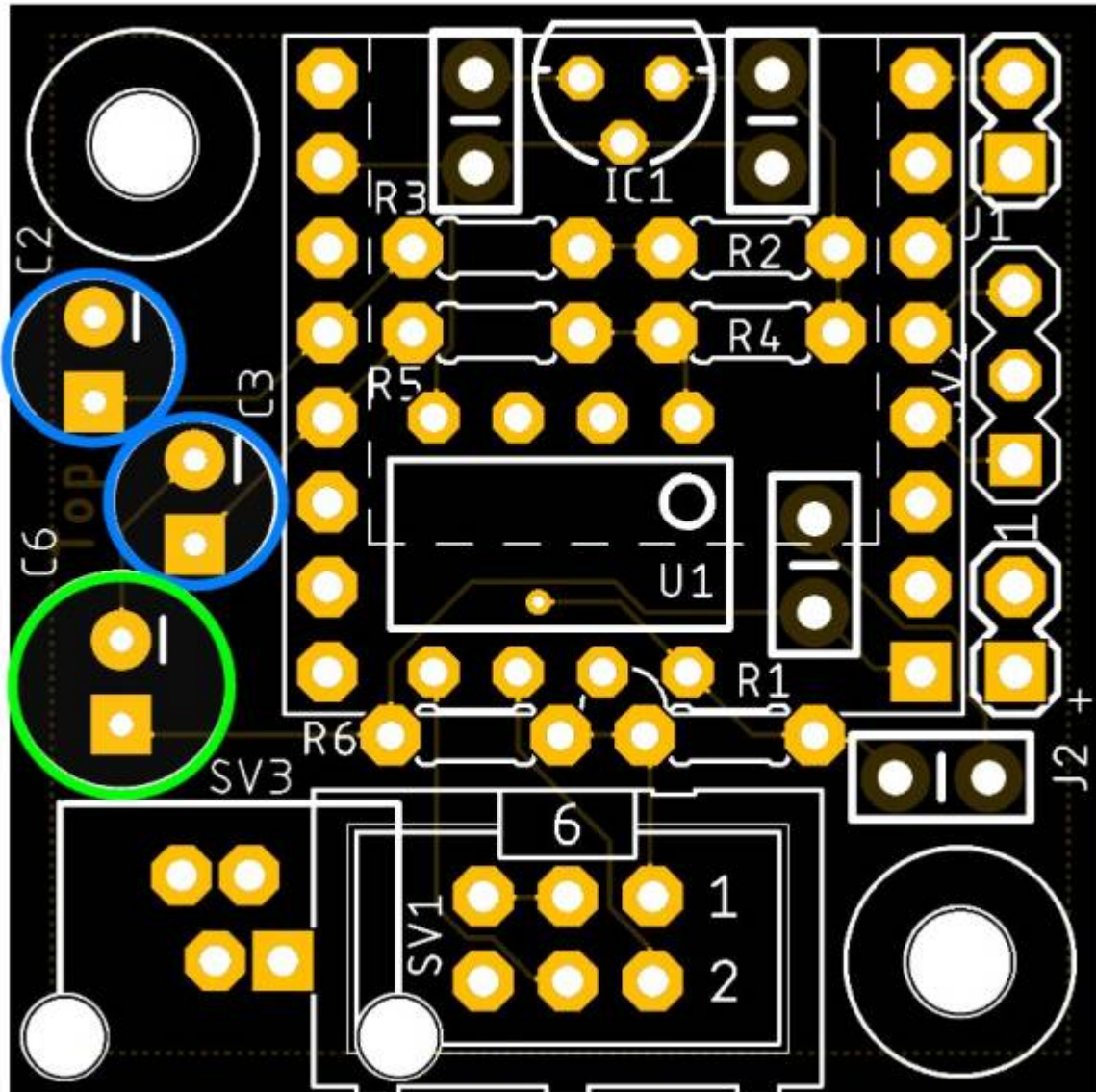
Als nächstes kommt nun IC1 an die Reihe. Diese wird wie aufgedruckt, soweit wie möglich, in die Platine eingesteckt. Dazu vorher den mittleren Pin etwas nach vorne biegen.



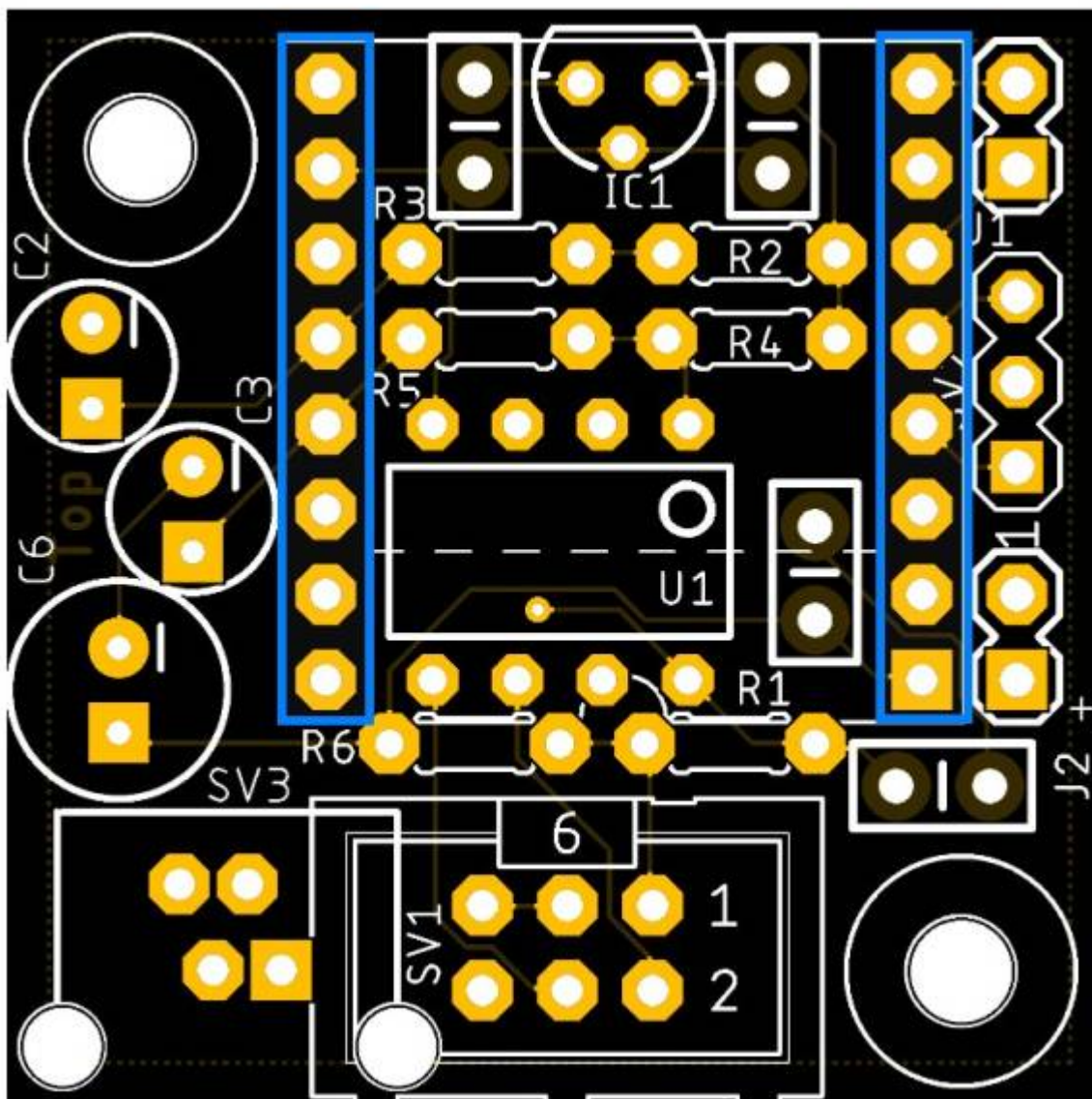
Im Anschluss folgen die vier Keramikkondensatoren (C1, C4, C5 und C7, je 100nF) auch diese müssen soweit wie möglich eingesteckt werden, andernfalls passt das Soundmodul später nicht in die Platine.



Nun kommen die drei Elektrolytkondensator C2, C3 (4.7µF oder 22µF) und C6 (470µF) an die Reihe. Bei diesen muss die Polarität >wie bei der LED< beachtet werden. Dazu besitzt jeder Elko eine aufgedruckte Markierung für den Minuspol bzw für den Pluspol. Auf der Platine ist der Minuspol durch einen Strich markiert. Die Spannung von C2 und C3 sollte mindestens 10V betragen ¹⁾.



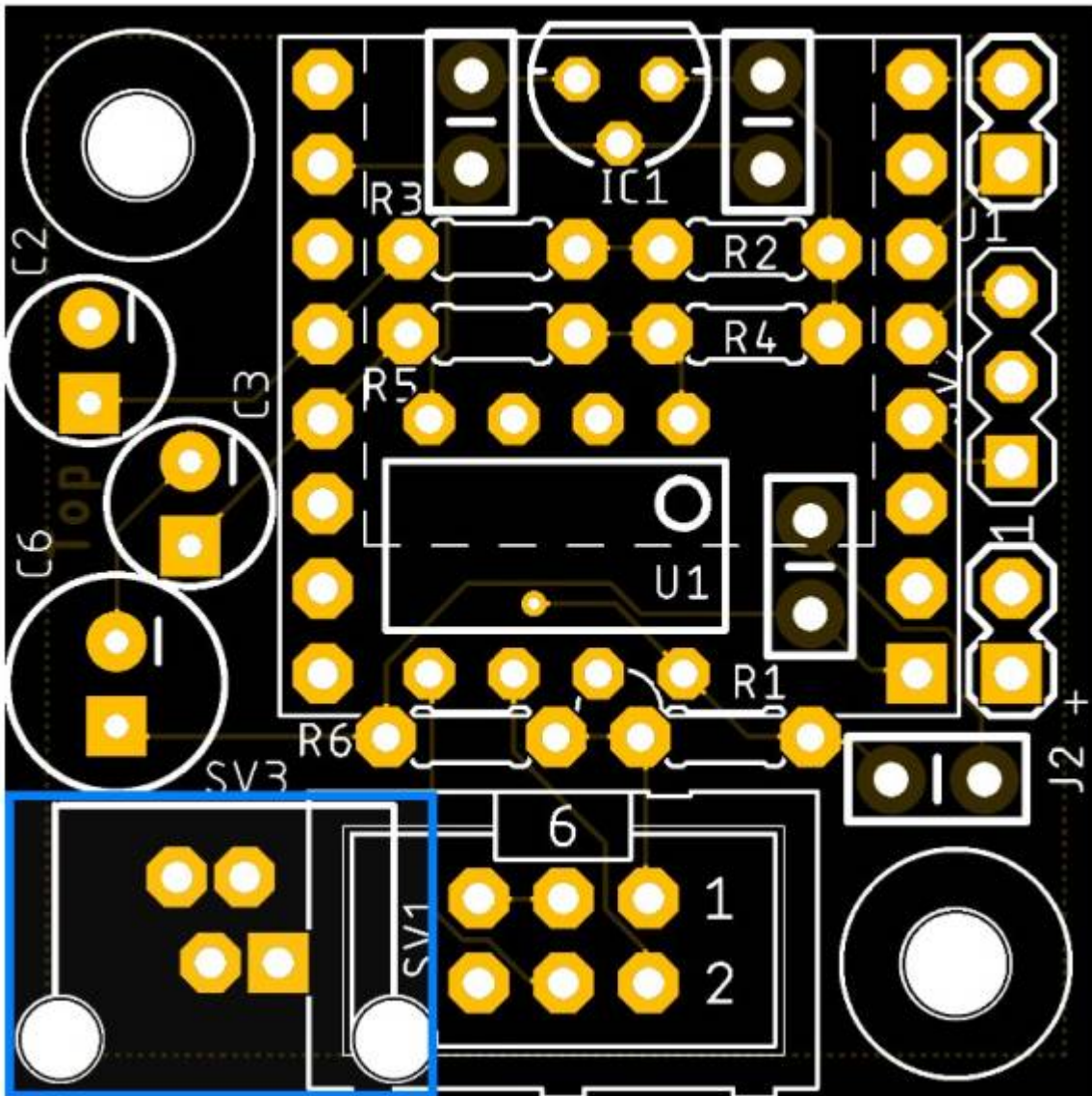
Nun wird noch die Buchsenleisten für das Soundmodul eingelötet.



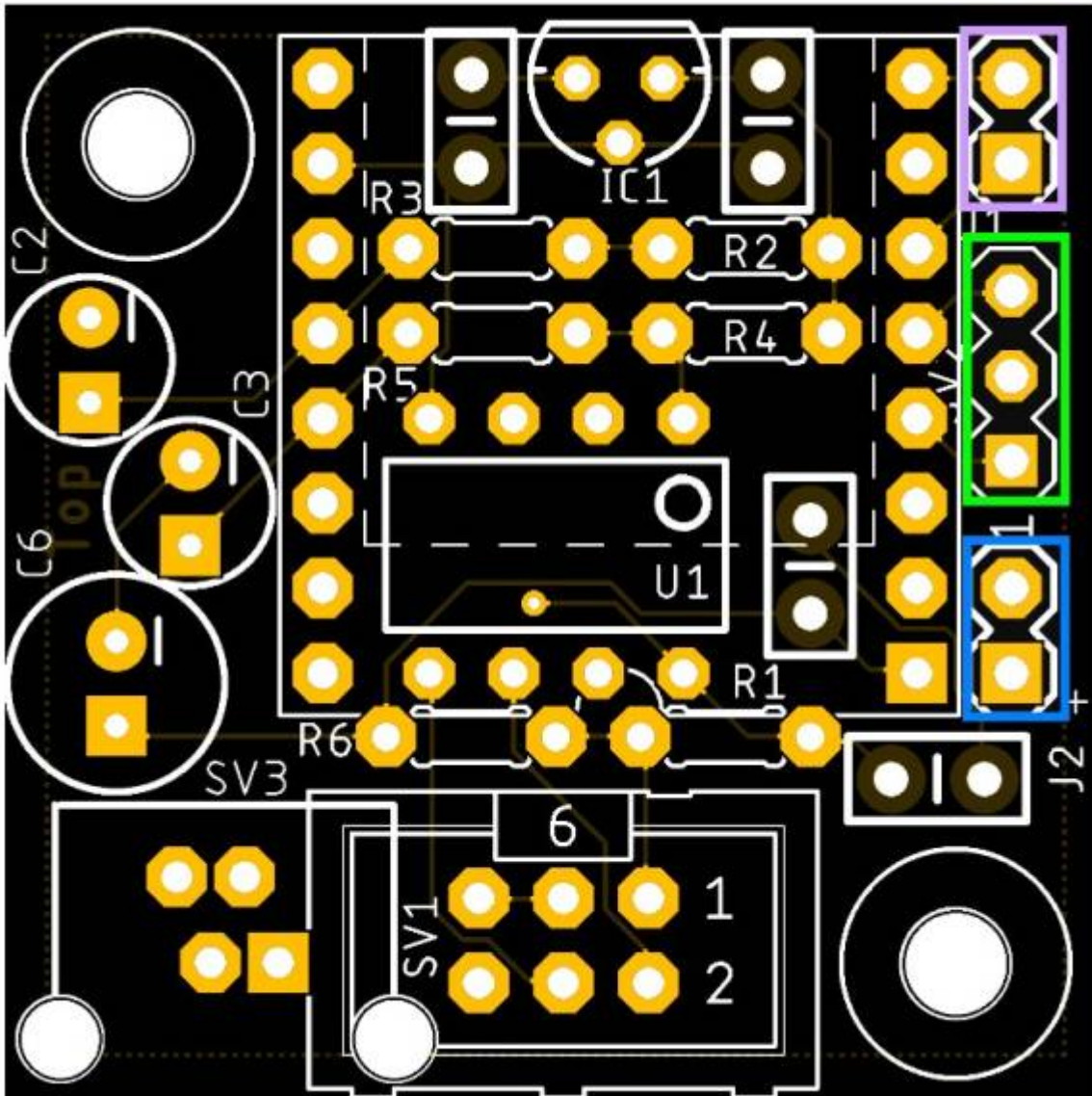
Bei Verwendung des Wannensteckers ist die Einbaurichtung zu beachten.



Optional kann anstelle des Wannensteckers auch eine [RJ10-Buchse \(AliExpress\)](#) eingebaut werden.

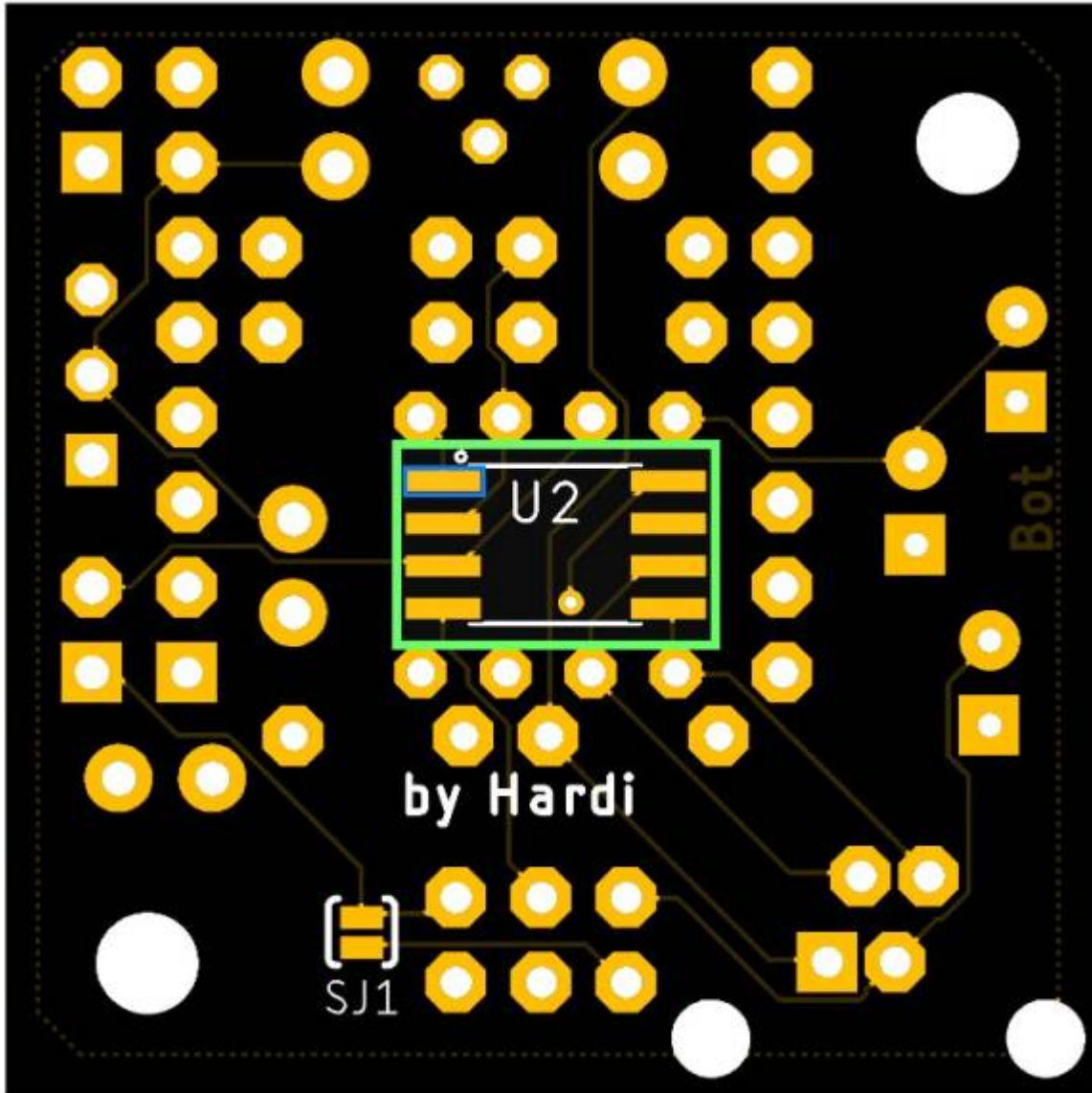


Für den Anschluss der LED (J2, blau) wird eine zweipolige Buchsenleiste und für Speaker (J1, violett) wird eine 2-polige Stiftleiste (gibt es in verschiedenen Längen/Ausführungen) verwendet, für den Aux-Out (SV2, gruen) wird eine 3-polige Buchsenleiste verwendet.

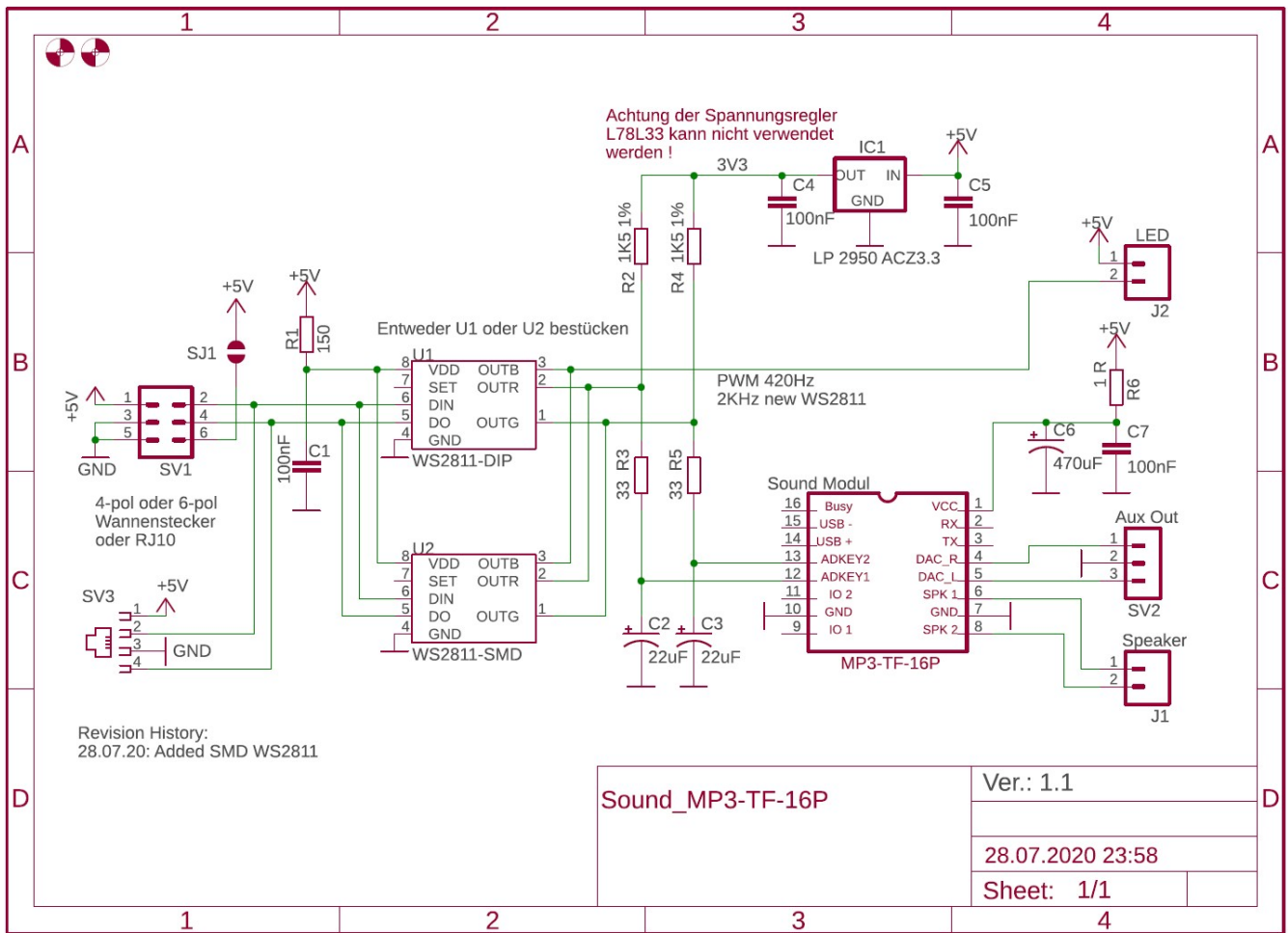


Unterseite

Zum Abschluss wird dann noch der WS2811 (U2), auf der Unterseite der Platine eingelötet. Pin 1 ist markiert



Schaltplan



Sounds auf SD-Karte übertragen



Die Audiodateien auf der Micro-SD-Karte werden in der Reihenfolge abgespielt, in der sie der Karte hinzugefügt wurden. So wie in anderen Anleitungen immer wieder behauptet, hat ihr Name keinen Einfluss auf die Reihenfolge bei der Wiedergabe.

Am einfachsten ist es wenn man Dateien löschen oder hinzufügen möchte, die Dateien alle von der SD-Karte zu löschen und dann anschließend einzeln und nacheinander auf die SD-Karte kopieren. Dadurch behalten alle Sounds Ihren Platz in der gewünschten Reihenfolge bei, auch wenn man nur eine einzige austauschen möchte.

Überprüfung der Reihenfolge

Um die Reihenfolge im Anschluss zu prüfen, muss man die „CMD“ aufrufen und sich mit folgenden Befehlen die Reihenfolge auf der SD-Karte anzeigen lassen. Bei den nachfolgenden Zeilen gehen wir davon aus, dass die SD-Karte den Laufwerksbuchstaben „T“ bekommen hat.

```
t:
```

```
dir
```

Dies ergibt dann folgenden Ausgabe, in der man die aktuelle Reihenfolge erkennen kann.

```
Microsoft Windows [Version 10.0.18364.753]
(c) 2019 Microsoft Corporation. Alle Rechte vorbehalten.
```

```
C:\Users\MadMax>t:
```

```
T:\>dir
```

```
Datenträger in Laufwerk T: ist SOUND_1
```










```
Volumeseriennummer: 1FB2-3248
```

```
Verzeichnis von T:\
```

```
31.03.2020 13:31          1.982 Stellwerk_Schalter.mp3
31.03.2020 13:34          8.690 Einzelner_Dampfstoß_2.mp3
31.03.2020 13:33         18.622 Glocke_1.mp3
31.03.2020 13:34          4.192 Einzelner_Dampfstoß.mp3
31.03.2020 13:28         16.540 Diesel_Leerlauf_Tick.mp3
31.03.2020 13:31         35.939 Sand_auf_Schienen.mp3
31.03.2020 13:29          6.556 Bremse.mp3
31.03.2020 13:26        148.443 DampfloK_Anlassen.mp3
31.03.2020 13:30        25.876 Horn_1.mp3
          9 Datei(en),          266.840 Bytes
          0 Verzeichnis(se),    30.054.912 Bytes frei
```

T:\>

Im Dateifexplorer sieht es so oder so ähnlich aus.

Name	Änderungsdatum	Typ	Größe
 Bremse.mp3	31.03.2020 13:29	MP3 Audio File (V...	7 KB
 Dampflok_Anlassen.mp3	31.03.2020 13:26	MP3 Audio File (V...	145 KB
 Diesel_Leerlauf_Tick.mp3	31.03.2020 13:28	MP3 Audio File (V...	17 KB
 Einzelner_Dampfstoß.mp3	31.03.2020 13:34	MP3 Audio File (V...	5 KB
 Einzelner_Dampfstoß_2.mp3	31.03.2020 13:34	MP3 Audio File (V...	9 KB
 Glocke_1.mp3	31.03.2020 13:33	MP3 Audio File (V...	19 KB
 Horn_1.mp3	31.03.2020 13:30	MP3 Audio File (V...	26 KB
 Sand_auf_Schienen.mp3	31.03.2020 13:31	MP3 Audio File (V...	36 KB
 Stellwerk_Schalter.mp3	31.03.2020 13:31	MP3 Audio File (V...	2 KB

Die Abspielreihenfolge ist aber diese hier.

- 1 Stellwerk_Schalter.mp3
- 2 Einzelner_Dampfstoß_2.mp3
- 3 Glocke_1.mp3
- 4 Einzelner_Dampfstoß.mp3
- 5 Diesel_Leerlauf_Tick.mp3
- 6 Sand_auf_Schienen.mp3
- 7 Bremse.mp3
- 8 Dampflok_Anlassen.mp3
- 8 Horn_1.mp3

Verwenden des Soundmoduls

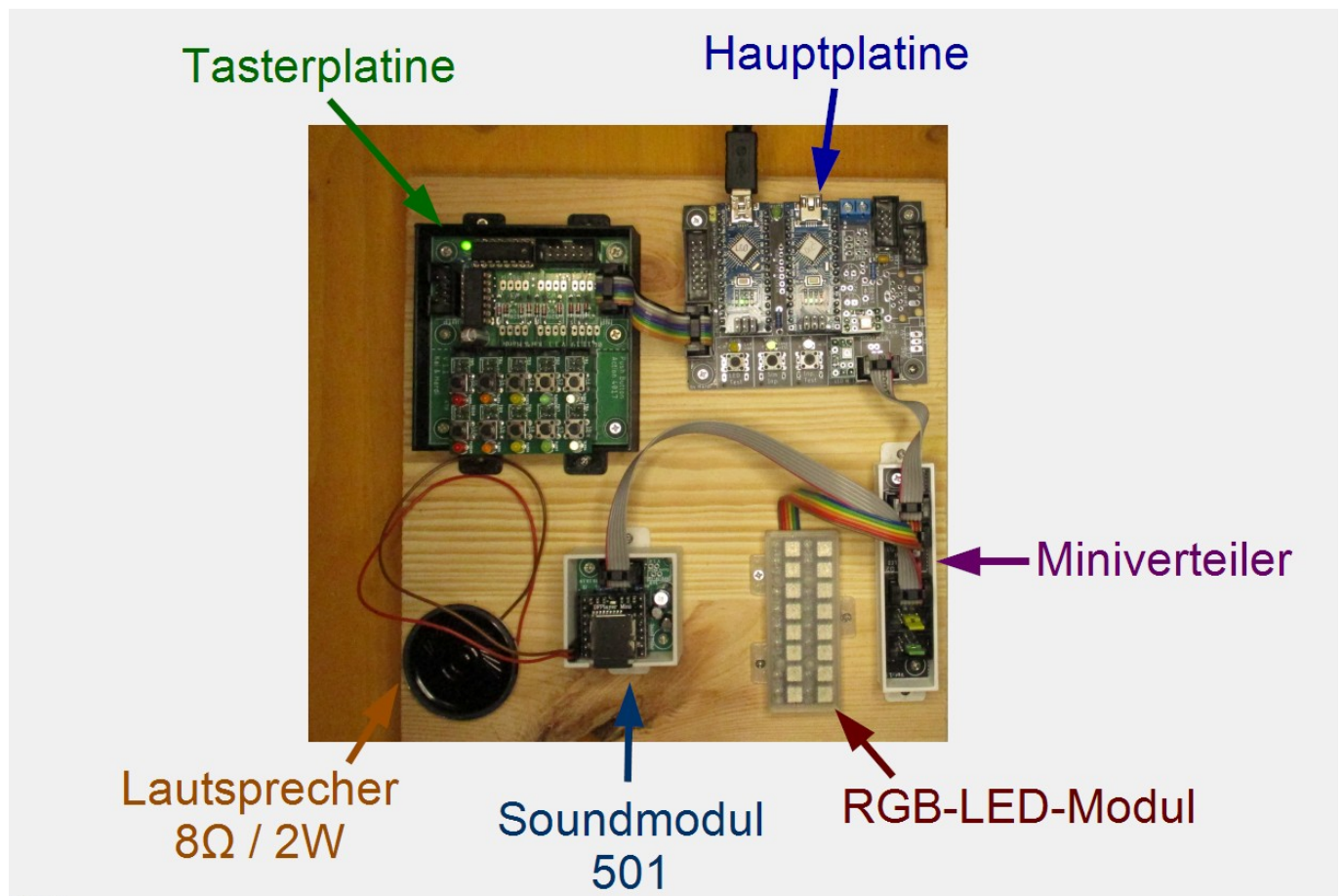
Verkabelung

Für die erste Verwendung reicht eine Hauptplatine und die Soundplatine. Um auch die Befehle welche das Soundmodul zu sehen, wurde auch ein RGB-Modul über einen Miniverteiler angeschlossen. Am Miniverteiler wurde dazu die Funktion „COPY-LED“ gewählt.



Die Kabel sind wie folgt angeschlossen

- Hauptplatine LEDs geht an INP vom Verteiler
- RGB-LED-MNodul ist an Anschluss 1
- Soundmodul an Anschluss 2
- Die Anschlüsse 3 & 4 sind mit Jumpers überbrückt.



Programm Beispiel verwenden

Um die erste Verwendung einfacher zu gestalten, gibt es im Programm-Generator die Seite „Example“.

Diese Seite kann man öffnen, in dem in der Registerleiste am unteren Bildschirmrand auf das Register „Example“ geklickt wird.



Nun werden die „fertigen“ Beispiele angezeigt. Auch für das Soundmodul „MP3-TF-16P“ gibt es welche. Diese sind unter dem Filter „B24a“ auffindbar.



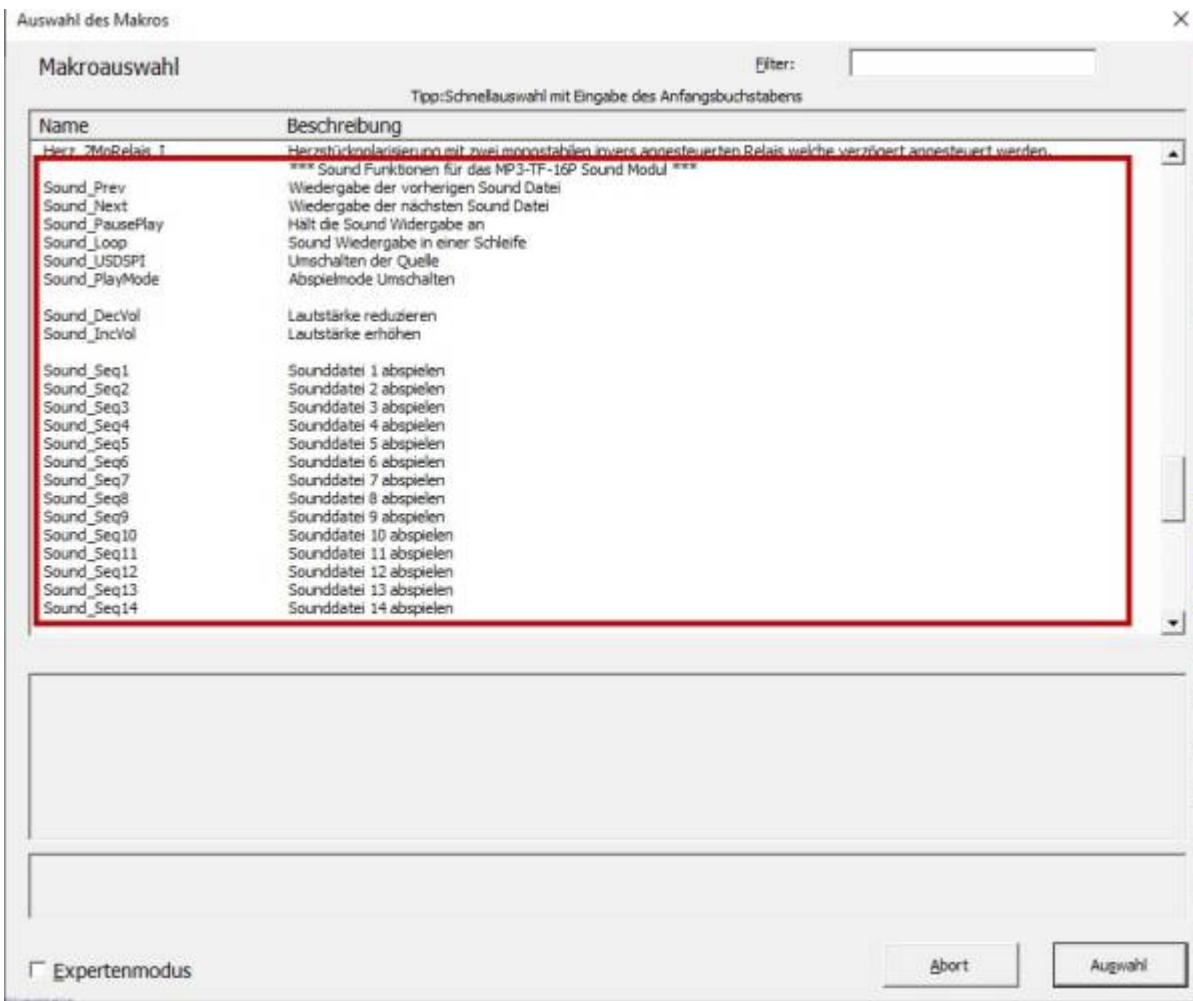
Zum Verwenden der Beispiele, einfach die entsprechende Zeilen aktivieren (Haken hinzufügen)

Adress	Filter	Adresse oder Name	Typ	Startwert	Beschreibung	Versender-Nummer	Stecker-Nummer	Beschreibung, Sound, oder andere Effekte	Rate (kHz)	LAUF (ms)	MCH (ms)	LAUF (ms)	LAUF (ms)
B17					Verkehrssignal welche rechts über MCHS abgeschaltet wird			Null_Ausgk_Pfade_00(BLEB, IMCH)		6	1	0	
B24a					Beispiel der Soundausgabe mit einem Mo3-TF-16P Sound Modul über eine Zentrale			Sound_Seq1(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	8	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 1			Sound_Seq2(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	9	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 2			Sound_Seq3(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	10	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 3			Sound_Seq4(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	11	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 4			Sound_Seq5(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	12	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 5			Sound_Seq6(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	13	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 6			Sound_Seq7(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	14	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 7			Sound_Seq8(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	15	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 8			Sound_Seq9(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	16	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 9			Sound_Seq10(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	17	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 10			Sound_Seq11(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	18	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 11			Sound_Seq12(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	19	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 12			Sound_Seq13(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	20	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 13			Sound_Seq14(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	21	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 14			Sound_Seq15(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	22	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 15			Sound_Seq16(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	23	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 16			Sound_Seq17(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	24	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 17			Sound_Seq18(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	25	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 18			Sound_Seq19(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	26	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 19			Sound_Seq20(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	27	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 20			Sound_Seq21(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	28	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 21			Sound_Seq22(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	29	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 22			Sound_Seq23(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	30	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 23			Sound_Seq24(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	31	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 24			Sound_Seq25(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	32	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 25			Sound_Seq26(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	33	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 26			Sound_Seq27(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	34	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 27			Sound_Seq28(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	35	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 28			Sound_Seq29(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	36	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 29			Sound_Seq30(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	37	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 30			Sound_Seq31(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	38	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 31			Sound_Seq32(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	39	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 32			Sound_Seq33(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	40	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 33			Sound_Seq34(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	41	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 34			Sound_Seq35(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	42	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 35			Sound_Seq36(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	43	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 36			Sound_Seq37(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	44	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 37			Sound_Seq38(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	45	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 38			Sound_Seq39(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	46	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 39			Sound_Seq40(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	47	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 40			Sound_Seq41(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	48	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 41			Sound_Seq42(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	49	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 42			Sound_Seq43(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	50	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 43			Sound_Seq44(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	51	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 44			Sound_Seq45(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	52	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 45			Sound_Seq46(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	53	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 46			Sound_Seq47(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	54	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 47			Sound_Seq48(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	55	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 48			Sound_Seq49(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	56	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 49			Sound_Seq50(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	57	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 50			Sound_Seq51(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	58	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 51			Sound_Seq52(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	59	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 52			Sound_Seq53(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	60	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 53			Sound_Seq54(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	61	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 54			Sound_Seq55(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	62	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 55			Sound_Seq56(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	63	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 56			Sound_Seq57(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	64	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 57			Sound_Seq58(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	65	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 58			Sound_Seq59(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	66	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 59			Sound_Seq60(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	67	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 60			Sound_Seq61(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	68	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 61			Sound_Seq62(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	69	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 62			Sound_Seq63(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	70	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 63			Sound_Seq64(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	71	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 64			Sound_Seq65(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	72	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 65			Sound_Seq66(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	73	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 66			Sound_Seq67(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	74	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 67			Sound_Seq68(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	75	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 68			Sound_Seq69(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	76	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 69			Sound_Seq70(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	77	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 70			Sound_Seq71(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	78	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 71			Sound_Seq72(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	79	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 72			Sound_Seq73(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	80	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 73			Sound_Seq74(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	81	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 74			Sound_Seq75(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	82	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 75			Sound_Seq76(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	83	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 76			Sound_Seq77(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	84	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 77			Sound_Seq78(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	85	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 78			Sound_Seq79(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	86	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 79			Sound_Seq80(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	87	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 80			Sound_Seq81(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	88	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 81			Sound_Seq82(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	89	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 82			Sound_Seq83(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	90	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 83			Sound_Seq84(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	91	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 84			Sound_Seq85(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	92	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 85			Sound_Seq86(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	93	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 86			Sound_Seq87(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	94	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 87			Sound_Seq88(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	95	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 88			Sound_Seq89(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	96	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 89			Sound_Seq90(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	97	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 90			Sound_Seq91(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	98	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 91			Sound_Seq92(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	99	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 92			Sound_Seq93(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	100	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 93			Sound_Seq94(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	101	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 94			Sound_Seq95(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	102	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 95			Sound_Seq96(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	103	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 96			Sound_Seq97(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	104	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 97			Sound_Seq98(MLEB, #InCh)	1	CT-2	1	0	
B24a	105	Rot			Wiedergabe der Sounddatei 98			Sound_Seq99(MLEB, #InCh)	1	CT-2			

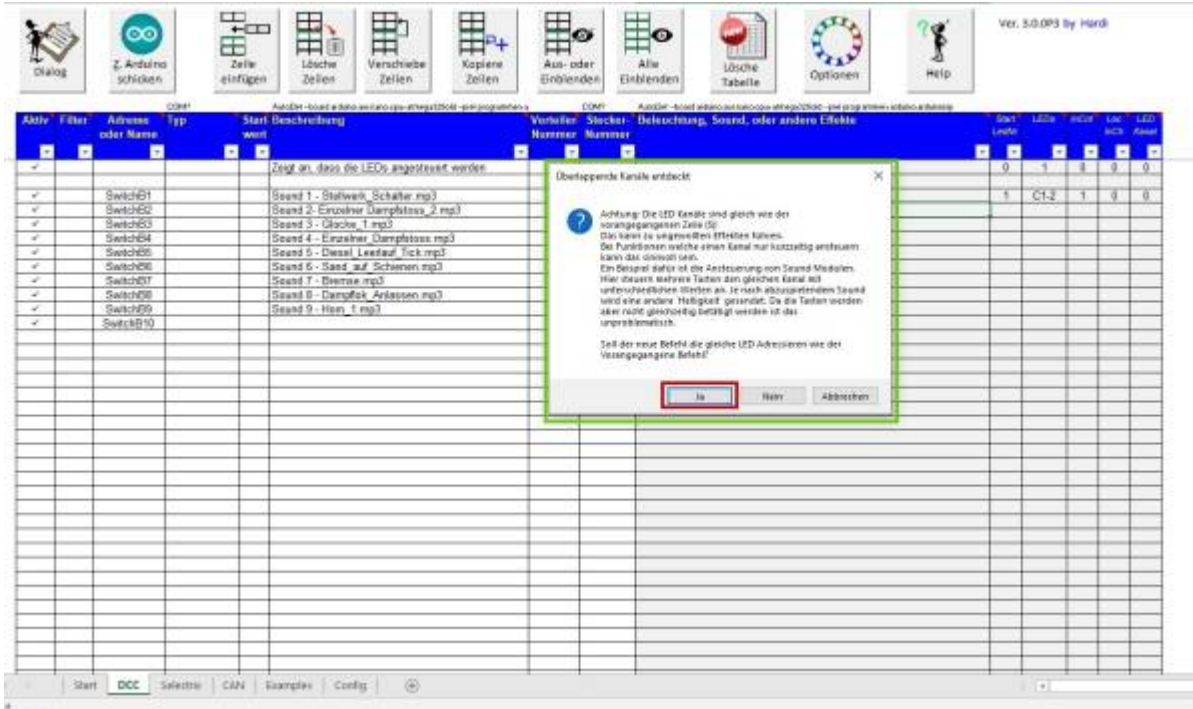
Aktiv	Filter	Adresse oder Name	Typ	Startwert	Beschreibung	Verteiler Nummer	Stecker Nummer	Bedienung, Sound, oder andere Objekte	über LDR	über JDR	über JCR	JFD	
		R17											
		R17			Verkehrsanzeige welche nachts über FACHS abgeschaltet wird			SON_#peIX_Feder_T01(4,10, #TRCS)			5	1	0
		R24a			Beispiel der Soundausgabe mit einem Mp3 TF-16P Sound Modul über eine Zentrale								
✓		R24a			Wiedergabe der Sounddatei 1			Sound_Son1(4,10, #TRch)	1	^	C1-2	1	0
✓		R24a	8	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 2			Sound_Son2(4,10, #TRch)	1	^	C1-2	1	0
✓		R24a	9	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 3			Sound_Son3(4,10, #TRch)	1	^	C1-2	1	0
✓		R24a	9	Grün	Wiedergabe der Sounddatei 4			Sound_Son4(4,10, #TRch)	1	^	C1-2	1	0
✓		R24a	9	Grün	Wiedergabe der Sounddatei 5			Sound_Son5(4,10, #TRch)	1	^	C1-2	1	0
✓		R24a	9	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 6			Sound_Son6(4,10, #TRch)	1	^	C1-2	1	0
✓		R24a	10	Grün	Wiedergabe der Sounddatei 7			Sound_Son7(4,10, #TRch)	1	^	C1-2	1	0
✓		R24a	11	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 8			Sound_Son8(4,10, #TRch)	1	^	C1-2	1	0
✓		R24a	11	Grün	Wiedergabe der Sounddatei 9			Sound_Son9(4,10, #TRch)	1	^	C1-2	1	0
✓		R24a	12	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 10			Sound_Son10(4,10, #TRch)	1	^	C1-2	1	0
✓		R24a	12	Grün	Wiedergabe der Sounddatei 11			Sound_Son11(4,10, #TRch)	1	^	C1-2	1	0
✓		R24a	13	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 12			Sound_Son12(4,10, #TRch)	1	^	C1-2	1	0
✓		R24a	13	Grün	Wiedergabe der Sounddatei 13			Sound_Son13(4,10, #TRch)	1	^	C1-2	1	0
✓		R24a	14	Rot	Wiedergabe der Sounddatei 14			Sound_Son14(4,10, #TRch)	1	^	C1-2	1	0
✓		R24a	15	Grün	Wiedergabe der Sounddatei 15			Sound_Son15(4,10, #TRch)	1	^	C1-2	1	0
✓		R24a	16	Rot	Wiedergabe der nächstgenommene Sounddatei			Sound_Son16(4,10, #TRch)	1	^	C1-2	1	0
✓		R24a	16	Grün	Wiedergabe der nächsten Sounddatei			Sound_Son17(4,10, #TRch)	1	^	C1-2	1	0
✓		R24a	17	Rot	Wiedergabe der nächsten Sounddatei im Bereich 1-5			Sound_Son18(4,10, #TRch, 5)	1	^	C1-2	1	0
✓		R24a	17	Grün	Wiedergabe einer zufälligen Sounddatei im Bereich von 1-14			Sound_Son19(4,10, #TRch, 14)	1	^	C1-2	1	0
✓		R24a	18	Rot	Verringern der Lautstärke			Sound_Son20(4,10, #TRch, 1)	1	^	C1-2	1	0
✓		R24a	18	Grün	Erhöhe der Lautstärke			Sound_Son21(4,10, #TRch, 1)	1	^	C1-2	1	0
✓		R24a	19	Rot	Abspielpause			Sound_Son22(4,10, #TRch)	1	^	C1-2	1	0
✓		R24a	19	Grün	Endbeschleife			Sound_Son23(4,10, #TRch)	1	^	C1-2	1	0
✓		R24a	19	Rot	Auswahl des Play Modes (was auch immer das bedeutet)			Sound_Son24(4,10, #TRch)	1	^	C1-2	1	0
		R24b											
		R24b			Beispiel der Soundausgabe mit einem JQ6000 Sound Modul über eine Zentrale. Dieses Sound Modul kann nur 6 Sounds direkt ansprechen. Es speichert aber die zuletzt eingegebene Lautstärke								

Makros über Dialog einfügen

Die Befehle für das Soundmodul, können auch über die Taster der Hauptplatine oder der PushButton-Platine ausgelöst werden. Dazu einfach den Makrodiallog aufrufen und das gewünschte Soundmakro auswählen.



Bei der Einrichtung der Befehle über das Dialogsystem unbedingt bei dem folgenden Fenster auf „Ja“ klicken, andernfalls wird die nächste LED und somit nicht mehr das Soundmodul angesteuert.



Das man richtig geklickt hat, sieht man an dem Dach ^ vor dem LED-Kanal. Dieser bedeutet, dass die gleiche LED angesteuert wird.

Filter	Adresse oder Name	Typ	Startwert	Beschreibung	Versteckter Nummer	Stecker Nummer	Beleuchtung, Sound, oder andere Effekte	LED1	LED2	LED3	LED4	LED Kanal	
				Zeigt an, dass die LEDs angesteuert werden			ESP_Heartbeat(1,00)	0	1	0	0	0	
✓	SwitchB1			Sound 1 - Stellwerk_Schalter.mp3			Sound_Seq2(1,00, #1Ch)				1	0	0
✓	SwitchB2			Sound 2 - Einzelner_Dampfstoß_2.mp3			Sound_Seq2(1,00, #1Ch)				1	0	0
✓	SwitchB3			Sound 3 - Glocke_1.mp3			Sound_Seq2(1,00, #1Ch)				1	0	0
✓	SwitchB4			Sound 4 - Einzelner_Dampfstoß.mp3			Sound_Seq4(1,00, #1Ch)				1	0	0
✓	SwitchB5			Sound 5 - Diesel_Leerlauf_Tick.mp3			Sound_Seq2(1,00, #1Ch)				1	0	0
✓	SwitchB6			Sound 6 - Stand_auf_Schienen.mp3			Sound_Seq2(1,00, #1Ch)				1	0	0
✓	SwitchB7			Sound 7 - Bremsen.mp3			Sound_Seq2(1,00, #1Ch)				1	0	0
✓	SwitchB8			Sound 8 - Dampflok_Arrivesse.mp3			Sound_Seq3(1,00, #1Ch)				1	0	0
✓	SwitchB9			Sound 9 - Horn_1.mp3			Sound_Seq3(1,00, #1Ch)				1	0	0
✓	SwitchB10			Abspielpause			Sound_PausePlay(1,00, #1Ch)				1	0	0

Nach dem Hochladen des Programms, ist es nun möglich über die Taster „SwitchB1“ bis SwitchB9,, die rechtsprechenden Sounds aufzurufen.

Filter	Adresse oder Name	Typ	Startwert	Beschreibung	Versteckter Nummer	Stecker Nummer	Beleuchtung, Sound, oder andere Effekte	LED1	LED2	LED3	LED4	LED Kanal
				Zeigt an, dass die LEDs angesteuert werden			ESP_Heartbeat(1,00)	0	1	0	0	0
✓	SwitchB1			Sound 1 - Stellwerk_Schalter.mp3			Sound_Seq1(LED, #1Ch)	1	C1-2	1	0	0
✓	SwitchB2			Sound 2 - Einzelner_Dampfstoß_2.mp3			Sound_Seq1(LED, #1Ch)	1	C1-2	1	0	0
✓	SwitchB3			Sound 3 - Glocke_1.mp3			Sound_Seq1(LED, #1Ch)	1	C1-2	1	0	0
✓	SwitchB4			Sound 4 - Einzelner_Dampfstoß.mp3			Sound_Seq1(LED, #1Ch)	1	C1-2	1	0	0
✓	SwitchB5			Sound 5 - Diesel_Leerlauf_Tick.mp3			Sound_Seq1(LED, #1Ch)	1	C1-2	1	0	0
✓	SwitchB6			Sound 6 - Stand_auf_Schienen.mp3			Sound_Seq1(LED, #1Ch)	1	C1-2	1	0	0
✓	SwitchB7			Sound 7 - Bremsen.mp3			Sound_Seq1(LED, #1Ch)	1	C1-2	1	0	0
✓	SwitchB8			Sound 8 - Dampflok_Arrivesse.mp3			Sound_Seq1(LED, #1Ch)	1	C1-2	1	0	0
✓	SwitchB9			Sound 9 - Horn_1.mp3			Sound_Seq1(LED, #1Ch)	1	C1-2	1	0	0
✓	SwitchB10			Abspielpause			Sound_PausePlay(LED, #1Ch)	1	C1-2	1	0	0

Besonderheit "Gleicher LED-Kanal"

Für den Betrieb von den verschiedenen Soundmodulen ist es notwendig, alle Befehle für das gleiche Soundmodul an eine LED-Adresse zu schicken. Dies erfolgt über ein Dialogfenster welches angezeugt wird, wenn die gleiche LED mehrmals verwendet werden soll. Wenn wirklich die gleiche LED angesteuert werden soll, einfach auf „Ja“ klicken. Dadurch wird der LED-Nummer das Dach ^ vorangestellt.

The screenshot shows the MobaLedLib software interface. At the top, there are several icons for functions like 'Dialog', 'Z. Arduino schicken', 'Zelle einfügen', 'Lösche Zellen', 'Verschiebe Zellen', 'Kopiere Zellen', 'Aus- oder Einblenden', 'Alle Einblenden', 'Lösche Tabelle', 'Optionen', and 'Help'. Below these is a toolbar with 'Start', 'DCC', 'Selectra', 'CAN', 'Examples', and 'Config' buttons. The main area is a table with columns: 'Aktiv', 'Filter', 'Adresse oder Name', 'Typ', 'Startwert', 'Beschreibung', 'Vorteil: Nummer', 'Stöckel: Nummer', 'Deferenzierung, Sound, oder andere Effekte', 'Zeit (s)', 'LED1', 'InCl', 'LED2', 'LED Kanal'. A red arrow points to the 'Zeit (s)' column for the 'Sound_Seq2' entry, which has a value of 1. The table lists various sound effects like 'Sound 1 - Stellwerk Schalten.mp3', 'Sound 2 - Einzelnr Dampftrass_2.mp3', etc.

1) größer ist kein Problem - aber 50V-Kondensatoren haben dann einen entsprechend größeren Einbaudurchmesser!

From: <https://wiki.mobaledlib.de/> - **MobaLedLib Wiki**

Permanent link: https://wiki.mobaledlib.de/anleitungen/bauanleitungen/501de_sound_mp3tf16_v1-1?rev=1742884566

Last update: **2025/03/25 06:36**